

مدبر حكام دائمة الاراضي يتحدث عن مشكلة تقسيم الاراضي

بلغاريات تجدد تأييدها لنضال الشعب الفلسطيني

بغداد - وكالات - قال ديفيد ديفيدوف وهو من المستجلبين الفلسطينيين في القدس المحتلة، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، هم الذين يملكون الحل لمشكلة تقسيم الاراضي، وليس الحكومات العربية. وقال ديفيدوف، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، هم الذين يملكون الحل لمشكلة تقسيم الاراضي، وليس الحكومات العربية. وقال ديفيدوف، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، هم الذين يملكون الحل لمشكلة تقسيم الاراضي، وليس الحكومات العربية.

الأخبار

يوميات سياسية - مستقلة - فلسفة

ان الوحدة اليمنية تنتقل قريبا لمرحلة التنفيذ

الامارات العربية - قال علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية العربية اليمنية، ان الوحدة اليمنية، هي الحل لمشكلة الشرق الاوسط، وليس الحل لمشكلة تقسيم الاراضي. وقال صالح، ان الوحدة اليمنية، هي الحل لمشكلة الشرق الاوسط، وليس الحل لمشكلة تقسيم الاراضي.

ALAKHBAR DAILY

JUNE 1, 1980 No. 1099 Amman - Jordan

عمان - الاحد - ١٨ رجب ١٤٠٠ هـ - ١ حزيران ١٩٨٠ م - السنة الرابعة - العدد ١٠٩٩

دع المحادثات الاردنية اليابانية

ناسم يشرح موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط



ليتلانتال: لا سلام بدون الدولة الفلسطينية والانحساب

دع المنظمات الدولية - قالت النائبة ناسم، ان موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط، هو موقف من موقف، وليس موقف من موقف. وقالت ناسم، ان موقف الاردن من قضية الشرق الاوسط، هو موقف من موقف، وليس موقف من موقف.

واشنطن تطالب من اوروباء عدم الخوض في الحكم الذاتي

كارتر يهدد باستحداام "القيسوة" ضد أي محاولة أوروبية لتعديل القرار ٢٤٢

واشنطن - اف.ب. - حذر الرئيس الاميركي جيمي كارتر، من ان محاولة اوروباء لتعديل القرار ٢٤٢، قد تؤدي الى استحداام "القيسوة" ضد أي محاولة أوروبية لتعديل القرار ٢٤٢.

الاستقلال لمجملته "المستقبل" الاردن ضد الانفراد والتفرد في مهاجمة القضية الفلسطينية



السفير الاميركي بدمشق سيتوجه لواشنطن للتشاور

عمان - اجرت مجلة المستقبل، التي تصدر باللغة العربية في باريس، لقاء مع الدكتور سعيد التل وزير الاعلام في زيارته الاخيرة لدمشق.

ردود فعل مصرية غاضبة على وعد السادات بجرمياه النيل للنقب

القاهرة - وكالات - اثار وعد السادات بجرمياه النيل للنقب، ردود فعل مصرية غاضبة.

وزير الثقافة التونسي يختم زيارته للاردن

السبت بدء منح تصاريح لزيارة الضفة الغربية وقطاع غزة

تخفيض الجمارك على المواد الغذائية ورفعها على بعض الكماليات

عمان - ١٠ - اتخذت الحكومة اجراءات جديدة تهدف الى توفير المواد الغذائية والمواد الغذائية، وتخفيض الجمارك على المواد الغذائية، ورفعها على بعض الكماليات.

مع الأخبار

المبادرة الأوروبية بين الحركة والتعطيل

على الرغم من القاعات التي ترسخت حتى الان في معظم دول العالم، ومنها الدول الأوروبية، حول عدم الاعتراف بحدود اسرائيل، فان المبادرة الأوروبية، التي أعلنت دول السوق التمسك بها، قد تواجه تحديات كبيرة.

نفي مصري لوجود اتصالات مع السعودية

القاهرة - رويترز - نفي مصدر مصري كبير ما تردد عن وجود اتصالات مصرية او غير مصرية بين القاهرة و الرياض.

البحرين - ١٠ - قال وزير الخارجية البحريني، ان البحرين، هي الحل لمشكلة الشرق الاوسط، وليس الحل لمشكلة تقسيم الاراضي.

البحرين - ١٠ - قال وزير الخارجية البحريني، ان البحرين، هي الحل لمشكلة الشرق الاوسط، وليس الحل لمشكلة تقسيم الاراضي.

إعلان

هولاء مكتب إرشاد
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

- في
- مكتبة
- الاقليمي الرابع ص ٢
- الغاء طلب القروض
- المقدمة لبنك التنمية
- قبل عام ١٩٧٨ ص ٢
- اجتماعات لجنة
- المختبرات البترولية
- ص ٣
- حوار مع عبدالمعادي
- حموده حول صناعة
- العلف والدواجن ص ٦
- المشكلات الشائعة
- عند الاطفال وطرق
- معالجتها ص ٨
- جولة في معرض
- الفنون الصوري المعهد
- معلومات اريد ص ١٤

- وجهة نظر
- المواصفات
- والمقاييس بين
- العلنية والالتواء
- بعض السلع والمساواة
- التصويبة، لا تتوفر فيها دقة
- المواصفات والمقاييس المطلوبة
- ولست انكر انها قريبة من
- هذه النقص، وان لم تكن متوافقة
- على النحو المرجو.
- فقد جاعني مواطنين ليلة
- امس، وهذه لافاقان من
- الورق المسمى هاند تاول،
- الانثتان بسعر واحد، لكن
- احدهما اقل وزنا من الثانية
- بمائة وثمانية غرامات.
- والحقيقة ان هذا التقيص
- في الوزن يعني بصورة قاطعة
- رها للمع دون علم المواطن،
- اذ ان تخفيض كل لافاقبقار
- مائة وثمانية غرامات يعني
- بالمحصلة الاخيرة ان المواطن
- الغافل يدفع السعر الاعتيادي
- لسلعة يجب ان لا يدفعها
- ذلك السعر.
- وقد قدرت ان هذه المسألة
- متفق عليها بين شركة المنتجات
- الورقية من ناحية، والجمعيات
- المختصة من ناحية ثانية، غير
- انني اعتقد ان مثل هذا
- الاتفاق يجب ان يحاط المواطن
- علما به، ولا يصح ان تتم
- الامر من وراء ظهره على هذا
- النحو.
- اننا نأمل، ان تكون المسألة
- مجرد اتفاق لا يعلم به المواطن،
- واذا لم يكن ملنا في محله،
- فاننا نلفت الانتباه الى تلاعب
- بلا اظن ان مسؤولا يرضى
- عنه!
- جليم

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

مكتبة

مكتبة
جامعة اليرموك/عمان

يعلن المكتب عن قيامه بمكتب إرشاد
جامعة اليرموك في عمان قد أصبحت خمس خطوط
في عمان كالتالي: ٨٤٢٧٧٧، ٨٤٢٧٧٨، ٨٤٢٧٧٩، ٨٤٢٧٨٠، ٨٤٢٧٨١

الخلاصة

۲۰	فجر
۲۹	شمس
۳۷	ظهر
۱۹	عصر
۴۵	مغرب
۱۶	عشاء

الصيديات

٢١٧٣٠ : مان : ص السلام
٢١٧٤١ : صالحيين
٢١٧٥٧ : ص الصباغ
٧٧٤٤ : ص الحويفة
: بولج : ص عبدة
ادي السير : ص وادي السير
اعور : ص ناوور
ابرياس الاكسان : ص منصور
قويمية : ص القويمية
جديدة : ص اسامة
نطية : ص عباد
يد : ص الحديثية
ارزراق : ص ابو ليل
ترقيصة : ص الفاروق
اسلطان : ص ابي عبيدة
لبقعة : ص فلسطين
جلون : ص عجلون
ابرياسية : ص دريبي
اسيد

一

القائمة :
٧١٠٠ كويت عالية صباحا
٨٢٠٠ كويت كويتية
٧٥٠٠ القاهرة المصرية
٨٣٠٠ جدة عالية
٨٥٠٠ العقبة عالية
٨٩٠٠ دبي ابو ظبي عالية
والخليج
١٠٠٠ بيروت عالية
١١٠٠ رياض السعودية
١٢٥٠ كويت كويتية
١٣٠٠ جدة السعودية
١٣٠٠ رولاندي البريطانية
١٤٠٠ القاهرة المصرية
١٥٠٠ العقبة عالية
١٥٥٠ ميوست نيويورك فينسيا
عالية
١٦٠٠ باريس بيروت الفرنسية
١٦٥٠ روما عالية
١٧٠٠ بروكسل جديد عالية
١٧٢٠ فرانكفورت عالية
١٧٥٠ بيروت الشرق الاوسط
١٥٥٠ لندن اثينا عالية
١٢٥٠ فرانكفورت ميونخ دمشق
الاحدانية
١٣٠٠ بغداد العراقية
١١٥٠٠ القاهرة المصرية
١٢٠٠٠ القاهرة عالية
المغادرة :
٧٠٠٠ العقبة عالية
١٣٠٠ بيروت باريس الفرنسية
١٥٠٠ بيروت اثينا امستردام
الهولندية
١٥٥٠ القاهرة المصرية
١٣٥٠ بيروت الشرق الاوسط
١٠٠٠ كويت كويتية اصافية
١٠٠٠ فرانكفورت انية
١٠٣٠ روما عالية
١١٣٠ القاهرة عالية
١٢٠٠ لندن عالية
١٣٥٠ رياض السعودية
٢٠٠٠ كويت كويتية
٢٠٠٠ العقبة عالية
٣٠٠٠ جدة السعودية
٣٠٠٠ لندن البريطانية
٣٢٥٠ القاهرة المصرية
٣٣٠٠ بيروت عالية
٣٤٠٠ القاهرة عالية
٣٥٠٠ البحرين الدوحة عالية
والخليج
٣٦٠٠ ابو ظبي بانوكو عالية
والخليج
٣٥٥٠ كويت طهران عالية
٣٩١٠ بغداد عالية
٣٩٢٠ دبي مسقط الفلوالخليج
٣٩٣٠ بغداد الدافية

التاكيد

القدس - جبل عمان ٣٩٦٥٥
 لال - جبل الحسين (٢١، ٢٥)
 القصور - جبل القصور ٢٨٤٠٤
 داد - حي نزاع
 عمان - المحطة ٥٦٠٥٠
 لادير - الشرقية ٧١٠٥٢
 نتاج - جبل الناج ٧٤٦٩٤
 خليل - الجبل الاخضر
 خلوف - جبل الشرقية
 يصل - جبل عمان ٢٤٠٥١
 بدجرين - حي الديابية ٧٣٠٢٤
 برج - الشعيباني ٦١٠٢٨
 طوبياي - جبل الفجر
 ادبي السباق - مقابل نادي السباق
 حاج ناصر - جبل الزورق
 زهمه - جبل الزهمه ٣٩٢٩٢
 زين - جبل النظيف
 عبادي - حي نزاع مقابل المنزه

العملة

[illegible]

من محكمة الجنايات الكبرى
أجوزت نفسها وأدعت أن ابن زوجها هو الفاعل.

تقدم شكواها لها بعد ان دخلت
المستشفى الى الزنزيل فيحصل
معها ، وكما افلتح امرها بانها
حامل ادعت بان المتعم هو الذي
جامعها ..
اضافة لذلك لقد ذكرت الشكوية
في اقوالها بانها أثناء ان كانت
تستطب - فرقتها وقتل على
الارض عند باب الفقرة ، وان
مسمارا كان مثبتا في الباب جرح
زحما من الداخل ، وحصل لها
زنزيف فذهبت بسببه الى المستشفى
للعلاج ، اتنا لا تصدق هذه
الرواية من الشكوية لانها تتناقض
مع اقوال الطبيب الشرعي
الذي ذكر في اقواله بان الجرح
المضغى المتعلق في جدار الفصيل
الامامي المنقولة الموجودة فيها
الاجرح لا يمكن يصل اليها الانسان
لأنه اذا اراد ان يقتل جرحا بهالة
حالة ..
اتنا نصدق هذا القول من الطبيب
الشرعي - الشاهد - وتقرر على
ضوء ذلك بان الجرح الذي كان في
المضغ هو جرح قاتل ومن صنع
الشكوية ، وانها اقتضت هذه
الجرح اقتعلا ليكون لها ذريعة
لدخول المستشفى ..
يضاف الى كل ما تقدم بأنه قد
ثبت من اقوال الشكوية نفسها بان
اولادها الصغار ينامون معها في
نفس الغرفة وعلى فراش واحد ،
كما ان اولاد زوجها أثناء التمتع
ينامون معها ايضا في نفس الغرفة
لأنه اتجاه هذا الوضع يستمال ،
كيف يبقون المتمدن ان يخاضع
الشكوية بحضور هذا التمتع
المغير من الاشخاص ؟؟ وحتى
لو كانت الشكوية راضية وموافقة
على المودة ، فأنتم تسببون اقدام
المتعم عليها ..
من كل ما تقدم فان الحكمة تفسر
الحك لصالح المتعم وبالتالي فان
الشكوية تتجاوز اقوال الشكوية
وتسقطها وتقرر براءة المتعم في
جميع التمتع المسندة والاخراج عنه
فورا ..

يث تبين حملها بعد ذلك
سابع : عندما حصل معها
يرف وولدت الي المستفى .
وبعد التدقيق واستعراض كافة
بيّناتنا نجد المحكمة ان اقول
الشكينة امامنا تتناقض مع اقوالها
فقد جاء في اقول الشكينة التي
تولت بها امام محكمة الجنايات
من ما يلي :
بذ شهرين وفي ليلة مطيرة
تضرع اليه وان في الفقرة التي
قام فيها الشكينة مع صهرها
فيهم اولاد زوجها ثم قام اليهم
استعدادا عليها وانها لم تخبراحدا
تحدثت كما ان احدا من اولادها
يصلح علي قفلة المتمع ، وبعد
الك بثلاثة ايام . حضر التسمع
الفئة الي غرفةها ايلا ، وما ان
خل الفقرة التي تشارك فيها
شكينة وثناء العراك اقالوا هذه
من النوم ، فتركها التمع وخرج
من الغرفة وبقيت هي نائمة ولم
تخبر احدا .
ان انه من الرجوع الي اقولها
اتي اليها بها امام المدعي العام
وجها تقول : وبعد تلك الليلة
تثالث اليالي خل التمع علي
ولفتي له بصوت امستني
طرحني ارضا ولم يتكلم من فرغ
لاني ، الا انه اعتدى علي
رقي .
وما من يتضح حسب قبول
الشكينة ان التمع في امر الثانية
من يقبل بها شيئا لانها تمكنت
من مقاومتها بينما تقول امامالدين
انها انما هتكت عرضها من فوق
للان ، ذلك جاهد انها تتناقض
في التناظر في الشكينة فان
الحكمة تشكك في صحة اقولها
لا تطعن للاخذه بها في التحويل
ليعلمنا هذا من حجة ، ومن حجة
اخرى ان الشكينة لم تخبر احدا
من حصل لها في المرتين ، ولوكانت
تستعصم من تقديم مشورة ضد
التمتع بعد الحادثة مباشرة ؟
من المفيد التذكر ان الشكينة لم

استندت النياية العامة لحكمة
الاجابات الكبرى في جلساتها الى
تقرير برناسة القاضي جويل خلف
تصادين وعضوية السيدين علاء
الزوين وزيتر ومشهور حسن جانيه
الفرغابيه وجانيه هناك العريض
المتهم ج ع ٢٦ عاما من قرية
هـ - بالاعراق الشماليه
وتتخاض وقائع الدعوى كما
ردت بقرار الاتهام كما يلي : ان
الجنين عياض ع ت في هي زوجة
المتهم - وهو متوفي
تتكون في اولادها بفرقة مجاورة
المتهم ، وبعد عيد الاضحي
القاضي بايام ، حيث كان الجو
اطرا ، قام المتهم ليلا بالدخول
فرقة الجنين عليها ، بحجة ان
فرقة تترجى من الطر والاطلاع
نوم فيها ، ووضف فراشه بجانب
المتشككة ، وبعد فترة قام
المتهم ج بمحاولة زلق ملابس
المتشككة ، ولكنه نزع عباءة على
الاولاد وتسلما .
وبعد ذلك بفترة ايام وبينما كانت
المتشككة تنام كعادتها مع اولادها
فصار دخل عليها المتهم في
مستشفى الليل وعندما شمشت
فوقه امرته بفارقة الفرقة
التي وتمكن من طرحها ارضا
وعتدى على شرفها . وحذرها من
ظفار اي شخص عما حدث
في حملت المتشككة من المتهم ،

سفر نامہ

حديث الناس

■ قسم الرش في امانة العاصمة قام امس برش الساحات
والاعشاب والاشجار في مستشفى البشير للقضاء على
والحشرات ..

■ ■ ارجوك لا تمر من شارع الغرزق بجبل اللويبة في الصباح فهناك رائحة السولار الزرعة التي تتبعث من ماتورات الساخات في البيوت والتي تصايق الجيران ، فهل تنتمى .. ؟

■ امام فندق فيلادلفيا هناك دورات مياه عامة تنبثق منها روايح كريهة مزعجة تضايق المارة فهل تقوم امانة العاصمة برشها بمواد مطهرة ؟

■ اوائل الطلبة في المدارس ماذا لهم ، انهم مدعوون لحضور المهرجان الذي سيقامه التلفزيون الارمني لهم في قصر الثقافة تشجيعا لهم على جعودهم التي بذلوها خلال العام المنصرم ..

■ طوابير من الركاب كانوا بالامس يقفون على موقف سيارات الجوفة تحت اشعة الشمس المحرقة ، أزمة الركاب قد تعود مع بداية فصل الصيف .

■ ■ روائح مزعجة تستنشقها على طريق صويلج والبقعة مسارا الى جرش ، من اين جاءت هذه الروائح يا ناس ؟

الاديب اليوناني مشكورا
الدعوة التي وجهها
في الجامعة ، وبعد ان
الجمهور الذي لم يزد
مراده عن ثلاثة ، ولى
وهو يقول : الجماعة
يؤمن يناقشونا ، دول
يستفردوا بنا .
عبدالله

القريبة يرعى
من الاسلامي

- الاخبار - رعى وزير
 والتعليم في جميع
 لاسلامي الخيريقيارزاق
 لمعرض الاسلامي
 المعرض الذي يستمر
 يوم صور او رمومات
 طباط لاسلامية
 يتضمن كتباً ومجلات
 تحت على التمسك
 الحيف والتقديرعائمه
 ٥٥
 ر الدكتور عبد العزيز
 رئيس الجمعية ، ان
 معرض يأتي ضمن
 الجمعية المتعددة والتي
 على التمسك بعباديه
 الحيف

وقد عمن المالى

المؤلفون : سيد علي / جيل علي / الدكتور الطائي حتى ثورة سقاية خان الطائي ٦-٤٤٨/١٩٤٦-١/١٩٤٦
 نشره سيد علي الطائي لعمد اسر المستعدين ١٩٤٨/١٩٤٦

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي : -

[illegible]

٢٠٢٢/٢٠٢١		٢٠٢١/٢٠٢٠		٢٠٢٠/٢٠١٩	
القيمة الاسمية	القيمة الحقيقية	القيمة الاسمية	القيمة الحقيقية	القيمة الاسمية	القيمة الحقيقية
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

سبعان حضار السلط

متنوره ١٠٠ ٦٠ بانذجان ٢٠ ١٢٠ سود رفع ١٥٠ ١٠٠
صل ١١٠ ٧٠ واخضر ١٨٠ ١٢٠ بطاطا بلدي ١٦٠ -
١٢٠ ومستوردة ١٢٠ ٨٠، ثم اخضر ١١٠ ٨٠ جزر ١٣
١٠٠، خيار صغير ٢٣٠ ١٥٠، وكبير ١٥٠ ١٠٠ فلفل حلو
٢٠ ٣٥٠، صحر ٥٠ ٨٠، فاصوليا ١٠٠ ١٠٠ عبوة
١٢٠ ٧٠ فقس ١٦٠ ١٢٠، كوسا عادي ١٠٠ ٢٦٠
صغير ١٥٠ ٢١٠ ليمون اصفر سعر عمان، موز ٢٥٠ -
٣٠، ملوخية ١٥٠ ١١٠ برتقال بلنسيا ١٢٠ ٨٠، بلنسيا
شع ٢٦٠ ٢٢٠ تفاح جولدن ١٧٠ ١٥٠، وكبير ٢٦٠
١٠٠ وستاركون ٢٤٠ ٤٠، لوز ١٠٠ ٢٠ بطيخ
سعر ١٤٠ ١٢٠، يانبا ١٨٠ ١٢٠ زهرة ٣٠-٥٣-
١٤٠ ١٢٠

سبعارخصان ارید

٢٠٠٠ ١٦٠ كوسا صغيرة
١٧٠ وكبيرة ١٤٠ ١٠٠ خيار صلب ٢٨٠ ٢٤٠ وكبير
١٠٠ - ٣٥٠ فاصوليا ١٥٠ - ١٢٠ قفص حار ٣٥٠
٣٥٠ - ٢٠٠ تقاق لپناني وزهرة وملفوف وتوم ثنائف
عمر عمان تقاق اميريكي ٤٨٠ ٤٤٠ ملوخية ٩٠ ٣٠
٢٠٠ ٢٥٠ بطيخ اكثر من ٣٣ ١٠٠ قاقل من ٣٠
١٥٠ ٢٠٠ ثوم اخضر ١٢٠ ١٢٠ بطاطا ٣٠ ١٦٠ وموسمودة
عمر عمان بصل ثنائف ١٢٠ ٩٠ قول اخضر ١٧٠ ١٤٠ ليمون
٣٠٠ ٢٠٠ بريقال بنافس ٢٣٠ ٢٠٠ جرنك ٤٥٠ ٤٠٠
٥٠٠ ٥٠٠ حليص اخضر ٢٠٠ ٢٠٠

معاً نخاض الزرقاء

[illegible]

سبحان و عظام الرحمن

١٣٠ - ٨٠ ، بالفنجان ربيع ١٦٠ - ١٢٠ ، وعجمي
١٢ ، بصل ، خضر ٢٠٠ - ١٥٠ ، بصل ناشف ١١٠ -
بطاطا بلندي ١٢٠ ١٥٠ ، ومستوردة ١٢٠ ١٠٠ ، ثوم
١٨٠ ، صفيح ٨٠ ١٢٠ ، ملحوخية ٨٠ ١٢٠ ، جزر ١٠٠ ١٢٠
١٨٠ - ٢٢٠ ، زهرة ١٨٠ ١٢٠ ، ٢٨٠ ٢٠٠ ، وكبير ١٨٠ ١٢٠ ،
٤٠ ٧٠ ، فاصوليا ١٥٠ ١٠٠ ، فلفل حار باليقوية ٦٠
٣٦٠ ٢٨٠ ، قول ١٠٠ ١٥٠ ، كزبرة ٢٣٠ ١٨٠
١١٠ ١٢٠ ، بازليا ١٢٠ ١٧٠ ، قفوس ١٦٠ ١١٠ ، ورقعذائي
٢٢٠ ، برتقال عادي بلنسيا ١٠٠ ١٥٠ ، ومشع كبير
١٦٠ ، تفاح جولدن صغير ١٨٠ ١٢٠ ، وكبير ١٦٠ ٢٠٠ ،
٥٠ ٢٧٠ ، وساركن ٢٧٠ ٢٢٠ ، تفاح اميريكي
٢٧٠ ٢٢٠ ، زيمون ٣٠٠ ٢٥٠ ، جرنك ١٢٠ ٥٨٠ ، موز بلدي ١٢٠ ٢١٠ ،
كشم ٣٠٠ ومو قف ١٢٠ ، واقل ٣ م كشم ٩٠

مقدمہ

٢٠٣٢١	مديرية الأمن العام
٢١١١١	مديرية الدفاع المدني
٢٢٠٩٠	مركز اطفائية الامانة
٢١١٧٦	شكاوى وزارة التجموين
٧٥١١١	مركز الاسعاف والطوارئ
٥٢٣٩١	مديرية شرطة المرور
٥٣٠٥٥	استعلامات مؤسسة عاليه
٣٧١١١	شكاوى امانة العاصمة
٧١١٣٧	شكاوى المياه بالعاصمة
٣٧١١٢	شكاوى الجواز بالعاصمة
١٩٩	طوارئ الدفاع المدني
١٢	استعلامات دليل البريد
٧٥١٢١	نكاح الدم - الاشرقية
٥١٦٤٢ - ٣٧٧٧ - ٢١١١١	قيادة شرطة النجدة

2-1-1971

النبيوه
٧ جريدة المساء - صسدى
اللاعب - مطرب السرعة
٨٠٠٠ برنامج قرات - سمعت
رايت
٩٠٠٠ ابداع من الاردن -
محاورات الحكماء - مايطليه
العرب
١١ الاخبار - فريد الاطرش
- همس ل الليل
١٢ ابناء العالم العربي -
منوعات غنائية - مبع ام
كاثوم

٢٠. افتتاح القرآن الكريم
ثم قيات من الرسول
١٠. موجز الأنباء ثم منوعات
غنائية
١٠. برنامج السندباد
والسبادة ثم استكش ثني
١٦. ثم ترانها الشعبي
١٣. نافذة على العالم
٢٠. المسلم الاملاي
٤. برنامج جواز سفر
٥. كل الملوم - رحلة
المعتدين
٦. النابدة - من هادي

التعليم في مصر

١٦٢٥ الاخبار
١٦٣٣ نحات من الاعمان
قتال ٦ :
١٦٣٥ البرنامج الفرنسي
٧٠٠ الاخبار الفرنسية
٧٣٥ الاخبار العربية
٨٣٥ دورك ومندي
٩١٥ العدو القريب
١٠٥٠ الاخبار الانجليزية
١٠١٥ تاريخ الميقات
١٠٤٥ محابل المحفل

قنال ٣ :
 ٨٣٠ قرآن كريم
 ٨٣٥ قوس قزح
 ١٣٠ حكايات فنية
 ٨٣١ الرياضة والشباب
 ٨٣٠ الاخبار
 ٨٣٥ كلمة السفير التونسي
 ٨٣٠ وبقي الحب
 ٨٣٦ برنامج محلي - محمد
 ١٠٨١٥ الطريق الى المدينة

501145

أصوات على رجال الاقتصاد في الاردن

عبد الهادي حمودة :

الاردن ٢٠ مليون فروج سنوياً

المطلوب منح القطاع الخاص فرصة إنشاء مسالخ حديثة

١٥ بالمائة فقط



لا يوجد قائل من الاعلاف للتصدير الا عن طريق الاستيراد وإعادة التصدير وهذا يحدث الآن في بعض المواد العلفية ، الا اننا في خلال ١٩٧٨ وجد نقصاً في نسبة الاعلاف المصنعة في القطر العراقي الشقيق وبمقارنة عالية زرعنا هذه الناقصة وقمنا بتصدير كمية ٢٠ الف طن من الاعلاف المصنعة والتي حازت على ثقة المزارعين في القطر العراقي الشقيق هل تقدمون خدمات لمربي الدواجن ؟

كشركات اعلاف وشركة ادوية تقدم الخدمات نحن نوظف مهندسين زراعيين واطباء بيطريين معلم الرئيس هو خدمة المزارع وذلك عن طريق الارشاد بالنسبة لتربية ومعالجة الامراض وكيفية بناء المزارع ، وقد تطورت صناعة مصانع الادوية البيطرية تقوم الادوية البيطرية وذلك بانشاء ايضا من جانبها بارشاد وتزويد المزارعين بالادوية اللازمة لمعالجة ومكافحة الامراض والحشرات وقد قام فريق من القطاع الخاص باقامة مصنع الادوية البيطرية في الضليل

فايو ، وهو يقوم الان ليرسل بترويد حاد المزارع الاردني ، بل ان نصف انتاجه يصدر حالياً الى العراق وسوريا ولبنان والسعودية والخليج العربي ، وقد حازت هذه الصناعة الاردنية على نجاح باهر في هذه الاقطار لانه ان ازدهار صادراتنا من الادوية البيطرية في السنوات القادمة ما هي مطالبكم لتطوير ودعم هذه الصناعة ؟

ان تقوم الهيئات الرسمية والمؤسسات العام الخاص يستمر المجال وغيره كما مؤسسة الاقراض من قروضها لتتم الدواجن وان تقم انظمها بخصوص القروض الممنوحة وان تقوم هذه الدواجن او بشكل بمنح قروض لا اقامة مسالخ حبر توافق السلطات مقرر هذه المسالخ

الخاص وتوجد منافسة شديدة بين المستوردين وفي نفس الوقت قامت وزارة التكوين باستيراد كميات من الاعلاف - الذرة الصفراء - وهي تبيعها لكل من يرغب من مربي الدواجن ، وحسب معلوماتنا بسعر الكلفة او اقل

الا يوجد حماية لصناعة الاعلاف ، وهل تقيّد الحماية والى اي حد ؟

في واقع الحال ، لا توجد اية حماية على الاطلاق لمصانع الاعلاف فكل المواد اللازمة لهذه الصناعة والاعلاف باشكلها المختلفة مصنعة او كمواد اولية مسموح استيرادها لمن يشاء ولا تخضع لاية رسوم جمركية ، اما بالنسبة للحماية فلاننا ارى ان الحماية المعقولة التي لا تتجاوز ١٠ الى ١٥ بالمائة ربما تقيّد من حيث ان اصحاب المصانع سوف يلتزمون بانتاج نوعية ممتازة من الاعلاف وهم عادة مسؤولون عن نتاجها اما بفتح الباب على مصراعيه كما هو في الوقت الحاضر رزق مربي الدواجن من بعض المواد العلفية والتي تضرر سوء نوعيتها فسيب بعض المزارعين لربي الدواجن ، الا انني اؤمن ايماناً قاطعاً بالمنافسة الحرة ولا اؤمن بالحماية الاخلاقية او اي حماية تفوق حاجة البلدان النامية لتتمتع بصناعاتها المحلية

من الاعلاف ؟



ولسوء الحظ ان معظم مكونات اعلاف الدواجن تستورد من الخارج ولا يتوفر عندها في الاردن اي عنصر مهم من هذه المواد ، ونتيجة لذلك تخضع تكاليف الاعلاف الى تذبذب اسعار العالمية ، وفي الوقت الحاضر توجد عدة مصانع كبيرة لاتنتج لاعلاف ونقص الوقت تتطور الوضع بحيث ان تسام من اصحاب المزارع الكبيرة اقاموا عدة مصانع صغيرة في مزارعهم لاستنتاج ما يلزمهم من الاعلاف ، اما المواد الأولية تستورد من قبل القطاع

حديثة معية لتعبئة اللحوم بطريقة فنية كما هو الحال بالبلدان القريبة مع وجود مخازن للتجميد وتحفظ بالفانوس في بعض الموانئ وطرحه في السوق في المواسم قليلة الانتاج ونتيجة لذلك تصبح امكانية التصدير واردة

بالنسبة لصناعة اعلاف الدواجن ما هو وضعها ؟ ان الاعلاف تشكل نسبة كبيرة بحوالي ٧٠ بالمائة من تكلفة انتاج الدواجن فلذلك هي عنصر هام جداً بالنسبة لهذه الصناعة وهناك بعض المشاكل بالنسبة لتذبذب اسعار الدواجن اللاحقة وبيض الاكل وان هذا التذبذب يعالج بتنظيم التسويق ، وكما هو الحال في اي سلعة وبيعنا ايضا عن طريق معادلة العرض والطلب هل يتم تصدير كميات الى الخارج ؟

بالنسبة للدواجن اللاحقة ، لنتكمن من تصديرها يجب بالدرجة الاولى ، ان تكون هناك المزارع الكافية وهذا متوفر الى درجة ما لكن يجب ان تكون هناك مسالخ

عبد الهادي حمودة : في الاردن قطاع صناعي مهم هو قطاع صناعة الاعلاف ، ما هي تؤولون وتكون صناعة الاعلاف وما هي مشاكل وانجازات هذا القطاع ، وكيف تتطور صناعة الدواجن في الاردن ؟

للاجابة على كل هذه الاسئلة دار الحوار التالي مع السيد عبد الهادي حمودة احد اوائل رواد هذا القطاع

اين أصبحت مهنة تربية الدواجن في الاردن - وما هي مشكلاتها ؟

نحن من رواد القطاع الخاص في تنمية صناعة الدواجن وقد بدأت هذه الصناعة بداية متواضعة اوائل الستينات وازدهرت لسة ١٩٦٧ حيث خسرنا معظم مزارع الدواجن والتي كانت موجودة في الضفة الغربية ، وبداننا من جديد بعد عام ٦٧ الى ان اصبحنا نكفي حاجة البلد من بيض الاكل واللحوم ، الا ان هذه الصناعة لا تزال في حاجة الى تطوير كبير ، اذ لا تزال تعتمد على استيراد بعض المواد المتعلقة في هذه الصناعة كبيض التفقيس ومبيدات الامهات ، الا انه من دواعي السرور ان القطاع الخاص بالاشتراك مع شركات عالمية

فلسطين

سلطات الاحتلال تقرر مضاعفة قيمة الضريبة الإضافية في الضفة الغربية من مطلع حزيران القادم

أريحا - ذكرت الصحف الاسرائيلية الصادرة في الوطن المحتل ان من يسي بضابط القيادة لشؤون المواصلات في الضفة الغربية المحتلة قرر مضاعفة قيمة الضريبة الإضافية على الباصات العاملة بين مدن الضفة الغربية وراكر العبور بنسبة ١٠٠٪ من مطلع شهر حزيران القادم

سلطات الاحتلال تدم منزل عزيبي في غرب السواك

عكا - ذكرت الصحف الصادرة في الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي يابح من لجنة بناء المدن في منطقة الجليل الغربي قامت أمس الاول بهدم منزل لمواطن عزيبي من قبيلة عرب السواك التي قامت سلطات الاحتلال بهدمه اراضيهم وضمها الى مستوطنة كرمئيل

عملية احصاء سكانية تجريها جمعية يافا العربية بهدف احياء التراث العربي والقومي في هذه المدينة

يافا - فلسطين المحتلة تقوم جمعية يافا العربية حاليا بعملية احصاء شاملة لمكان المدينة من المواطنين العرب وتحصيف الجمعية من ذلك احصاء الاحياء بهدف المطالبة للحصول على ظروف معيشية افضل ومساواة المواطنين العرب في هذه المدينة مع الصهاينة الذين استجلبوا لهذه المدينة

وما هو جدير بالذكر ان جمعية عرب يافا تم تأسيسها حديثا ويترأسها محام عزيبي شاب من يافا وقال نديم شاكر رئيس للجمعية في مقابلة مع صحيفة - معارف - ان هدف الجمعية بحث التراث العربي والقومي في هذه المدينة بعد ان اغرقت هذه المدينة في سبات عميق من مدة ٣٢ عاما في محاولة من سلطات الاحتلال لتدميرها

وذكرت صحيفة معارف ان كثيرا من الصهاينة في يافا يقومون حاليا باعادة بيع المنازل التي استولوا عليها للحرب والهجرة التي مناطق ماعولة باليهود



مواطنون في نابلس اسجروا يفتون في الخيام بعد ان اغلقت السلطات العسكرية منازلهم

سلطات الاحتلال الصهيوني تنتهي اعتصاما للنساء في نابلس بالقوة

نابلس - قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الخميس بالتدخل بالاعتصام الذي نظمته النساء في مدينة نابلس احتجاجا على اغلاق ثلاثة منازل في مدينة نابلس بتهمة قيام ابناء اصحاب هذه المنازل برشق سيارة اسرائيلية بقنبلة حارقة حيث اعتدت على النساء اعتصامات متتالية لاعتصامهن بالقوة

وقد بلغ عدد السيدات المعتصمات الثواني يمثلن مختلف العائلات والجمعيات في المدينة حوالي مائة سيدة واللواتي كن يدينون الاعتصام من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا حيث داهمت قوة من حرس الحدود وقوات امن الاحتلال الصهيوني المكان واقت القبض على سبعت سيدات من جيجان فريد غنم وعصابة الشككة وجاودة حاتم كمال

وماجدة نديم غرض وحايمة غسان الشككة ورواي عبد الحادي لاستجوبين بتهمة التحريض والاشتراك في اعتصام منع حسب ادعائهم

اضرام النار بسيارة مراسل اسرائيلي في القدس المحتلة

تل أبيب - اضمرت النار ليلة أمس الاول بسيارة تعود لمراسل راديو اسرائيل بالقدس المحتلة بسيارة تافوري عندما كان تسليطه تقف بالقرب من كنيسة الجديانية في القدس ، وقال راديو اسرائيل ان مجهولين وضعوا خرقة مبللة بالنفط قرب هذه السيارة وسيارتين اخريين كانتا واقفتين بجوارها غير ان النار اشعلت في سيارة تافوري فقط

مثير تلحمي امراةيل مستمرة بعمليات العقاب الجماعي ضد اهالي الضليل

تل أبيب - أعلن عضو الكنيست مثير تلحمي من حزب - مابام - انه ما زالت تمارس عمليات عقاب ضد اهالي مدينة الضليل مستوطنون صهاينة يقتحمون مسجدا في نابلس

نابلس - فتح عدد من المستوطنين الصهاينة ظهر يوم الاحد الماضي مسجد الانبياء في المدينة حيث اخبروا حارس المسجد ان القبور التي تقع داخل المسجد تعود لاهل يافا وقد سبوا في حين ابقعهم الحارس في هذه القبور تعود لمواطنين من نابلس وليس كما ادعوا ، وقد استمع من المصلون هذا العمل الاستفزازي من جانب هؤلاء المستوطنين

غزة - اصدرت المحكمة العسكرية أمس الاول حكاما على اربعة طلاب من ابناء القطاع بالسجن وبيع غرامات مالية باهظة وهم : رياض ابو شاذ بالجن شرعين لملي ورافعة اشعر مع وقت التفتيش وغرامة مالية ٢٠ الف ليرة اسرائيلية وابراهيم العنسي

اضرام النار بسيارة مراسل اسرائيلي في القدس المحتلة

حتى الاطفال من تعديت الاحكام

الضليل - عاد الى زعيم مستوطنة ٤ الصهيونية الى ا. الضليل عن طريق المواطنين حيث الشلالة القديم وهم احد العمال العرب غربة محملة بعد لاجد التجار بحد صوتا يزعجه ، ا. الاحكام المذكور من عمره ، لانه الشارع واخذ ينظ

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين - الضليل : الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بل السابق عن عمر يناهز ٧٨ عاما - الطيبة : المثلث : فريد ابو عيطه - ام الفحم : المثلث : مصطفى سالم ابو ذك - ام سالم : نابلس : احمد محمد خضر عن عمر يناهز - طولكرم : غلاز : جميل ناجي شاعر - ابو م عن عمر يناهز ٦٠ عاما - سوان : القدس : محمد موسى المراسي - ابو بيت جالا - رام الله : فريدة سليم نجار ارشد - حبل عيسى ابو شاذة - القدس : جورج فريد دحمير عن عمر يناهز - نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين - غزة : الشاب سليمان ابو جويان صديقي - دير البلح عن عمر يناهز ٣٤ عاما - خان يونس - الحاج عبد الله حماد ابو سفة - ال ابو سفة عن عمر يناهز ١٠٠ عام - بير زيت : معززة حرب بامر زوجة بشارة قيس عن عمر يناهز ٨٠ عاما



سياحة ومقاصد سياحة

من وإلى وفي المنطقة العربية من خلال تنفيذ استراتيجية السياحة السياحية العربية الشاملة ، وتنسيق السياسات المحلية ، ويختص السوق على وجه الخصوص برفع مستوى الخدمات السياحية وتنسيق التعاون في مجالات التخطيط والتنمية والترويج والتدريب والدراسات في إطار التكامل .

١ - العضوية : تكون عضوية السوق مفتوحة أمام جميع الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية ، وترعى الأوضاع والأماكن السياحية المحلية للأطراف الأعضاء عند تطبيق أنظمة السوق وقراراته وتوصياته ضماناً لسير السوق وفقاً .

ب - يجوز للأطراف العربية غير الأعضاء في السوق عقد اتفاق مشترك مع السوق شريطة أن تسعى إلى اتباع نهج يتسجم مع نهج مجموعة السوق في جميع الشؤون المشتركة ، وذلك من خلال إعلان رسمي كتابي يرسل إلى أمين عام الاتحاد العربي للسياحة الذي يبلغ بدوره للدول الأعضاء للاطلاع .

ج - ويجوز للسوق الارتباط باتفاق مشترك مع الدول أو مجموعات الدول غير العربية أو منظمات دولية أو كليات إقليمية دولية ، معينة بالعمل السياحي مع المنطقة العربية ، وذلك بموافقة الدول الأعضاء .

د - لاغراض الرئيسة للسوق : أولاً : المجلس الأعلى للسوق : يدير السوق مجلس أعلى يتألف من وزراء السياحة العرب في الدول المتعددة .

ثانياً : اختصاصات المجلس : يختص المجلس بالاتي : ١ - رسم وتنفيذ استراتيجية السياحة العربية . ٢ - اتخاذ القرارات والتوصيات المتعلقة بتنشيط الحركة السياحية العربية في ضوء توصيات الهيئات والمنظمات السياحية العربية المعنية أو ذات الصلة بالعمل .

٣ - الفصل في جميع القضايا التي تنشأ عن تطبيق اتفاقية السوق . ٤ - اعتماد الوسائل والأساليب : إما الوسائل والأساليب فهي : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

٢ - اعتبار السنة المحسوبة لدخول بلد من إقليم واحد من الأقاليم السوق نافذة في بلدان الأقاليم جميعاً . ٣ - اعتماد الوسائل والأساليب : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

٢ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من الأقاليم السوق نافذة في بلدان الأقاليم جميعاً . ٣ - اعتماد الوسائل والأساليب : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

٢ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من الأقاليم السوق نافذة في بلدان الأقاليم جميعاً . ٣ - اعتماد الوسائل والأساليب : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

٢ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من الأقاليم السوق نافذة في بلدان الأقاليم جميعاً . ٣ - اعتماد الوسائل والأساليب : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

٢ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من الأقاليم السوق نافذة في بلدان الأقاليم جميعاً . ٣ - اعتماد الوسائل والأساليب : ١ - اعتبار السنة السياحية المحسوبة لدخول بلد واحد من البلدان المشتركة نافذة في البلدان المشتركة جميعاً ، وبصفة مزجية .

الحلقة الثامنة

وتسهيل الاجراءات الجمركية والنقدية والصحية والتعاون مع جميع الهيئات المحلية والإقليمية والروسية والنوادي والشركات وجميع الهيئات العادقة لغير الربح لتسهيل العمل السياحي ، وكذلك العمل على تشجيع إقامة اللجان المحلية وجميعيات اصداة السياح وبرامج التعريف بالعالمية والاسباب السياحية وغيرها وتقديم كافة التسهيلات لأنواع السياح الحديثة والتقليدية في البلاد العربية .

٥ - الصندوق العربي للنماء السياحي : ويعني هذا الصندوق بالتمثيلية والاستثمار السياحي وذلك بالاسهام في تمويل مشروعات للتمثيلية السياحية من أجل بناء صناعة سياحية قوية متطورة .

وتكون اغراض الصندوق : ١ - تمويل المشاريع السياحية ذات الطابع للاستثماري بقروض تحمل شروطاً ميسرة للحكومات والهيئات والمؤسسات الخاصة والعامة في الدول الأعضاء مع منح الافاضة لمشروعات لحيوية للكيان العربي وللشروعات العربية المشتركة .

٢ - تشجيع تمويل الاسواق العامة والخاصة في الدول الأعضاء بطرق مباشرة أو غير مباشرة بكل تطوير وتنمية السياحة العربية .

٣ - توفير الخبرات والمعلومات الفنية لدول الأعضاء في مختلف مجالات التنمية والاستثمار السياحي .

٤ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٥ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٦ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٧ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٨ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٩ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٠ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١١ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٢ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٣ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٤ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٥ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٦ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٧ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٨ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

١٩ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢٠ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢١ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢٢ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢٣ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢٤ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .

٢٥ - تقديم تفضيلات للمؤسسات والمؤسسات التي تعمل في مجال الاستثمار السياحي .



اعداد : الدكتور عبد الرحمن ابو رباح
الرئيس العام لاتحاد العرب للسياحة

وتطوير صناعة الفنادق والايواء والطعام ومراكز الترفيه ومطاعمها في الوطن العربي ، وتقديم خدمات سياحية تفي بمتطلبات السياح الوافدين لبلدانها ، لما لها من لون خاص مستمد من طبيعة بلادنا سواء بجدها الخاص أو عن طريق المشاركة أو أية وسيلة أخرى .

وتكون اختصاصات هذه الشركة في بناء واثناء تفنادق العربية وإدارتها وتدريب العمالة والموظفين والمشاركة في تنمية الفنادق العربية الأخرى بالخدمة والنصح والاختصاص ، كما تشترك في عمليات التسويق الفندقي والاستثمار والتجهيز في هذه البلدان .

٣ - المنفذ والمروج السياحي العربي في ضوء التطور والتوسع في السياحة ينبغي الاهتمام بطبيعة وأهمية طرق بيع السياحة الجديدة واساليب التسويق واقتناء الناجمة عن التكامل واتدماج الخدمات السياحية .

وفي ضوء تزايد هذا السوق السياحي اتساعاً وافتتاحاً وفقاً ، فلا بد من وجود وكالات السياحة المتخصصة التي تسمى المنفذ لأنها تملك إمكانات واتصالات بالسوق الكبير مع المراكز السياحية في الخارج ومع عملائها في الداخل ومع شركات النقل وقدرتها على

وإدارة العلاقات السياحية وهي كالتالي : ١ - الشركات والمؤسسات والهيئات الإقليمية : وقد تكون إما شركات مشتركة بين جامعة الدول العربية ، أو في إطار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، كأحدى الشركات المشتركة التي تبنها المجلس في سياسته الجديدة ، والأمانة على ذلك هي : الشركة العربية للسياحة : أدركا لأهمية التنمية السياحية المتكاملة في الوطن العربي ، واقتناعاً بضرورة المشروعات المشتركة ، لأهميتها في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الأعضاء ، لنساهم في دفع عجلة التنمية في الدول العربية ، فلا بد من وجود الشركة العربية للسياحة لتقوم بموافقة الحكومات المعنية بتأسيس وإنشاء وإحتلال المشروعات والشركات السياحية والأنشطة المرتبطة بها ، كلاً أو جزاً ، في الأقطار العربية ، يعقد جزاً ، في الأقطار العربية ، يعقد الاسهام في تحقيق التنمية والتكامل السياحي وتقوم الشركة بإجراء دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروعات التي تسمى ضرورة إقامتها أو الاسهام فيها .

وتعتمد الشركة نشاطها وفقاً للاسهم التجاري ، على نحو ما تقوم به شركات القانون الخاص ، ويجوز لها القيام بمهام المؤسسة الانمائية في الحالات التي تتطلبها مصلحة التكامل السياحي في الدول الأعضاء الأقل نمواً في إطار التخطيط العام بها .

٢ - شركة فنادق عربية : تطلعا لإنجازات السياحة ولزيادة حركتها وتأمين الإقامة بمستوى من الخدمات يحقق هدف حسن أداء الخدمة السياحية والوفاء بالضمانة العربية . وتجلبها مع خطة الاستثمار العربية المشتركة والتسويق والتنمية العربية المشتركة أيضاً : في ميدان الفنادق .

٣ - تفتتح البنوك ومؤسسات الاغراض المتخصصة العاملة في المملكة من الاكتاب في السنوات من الفئتين المذكورتين إعلام وتملك منافستها . يجري التعامل بهذه السنوات من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار .

٤ - تقدم طلبات الاكتاب في هذه السنوات اعتباراً من ١٩٨٠/٥/١٠ وحتى ١٩٨٠/٧/١٥ . وتصدر السنوات بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٥ . يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسنوات وتصدر السنوات بقيمة عشرة سنتات من الرسم من يوم ١٩٨٠/٧/١٥ . وتصدر السنوات بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٥ .

٥ - تخصص جوائز لملكي الفئة الثانية من هذه السنوات يجري السحب عليها مرة واحدة في السنة خلال الاسبوع الذي يسبق موعد توزيع الفوائد في ١/١٥ من كل عام . تكون قيمة جوائز كل سحب سبعة آلاف وخمسمائة دينار يجري توزيعها على النحو التالي :

العدد	قيمة الجائزة	مجموع القيمة
١	١٠٠٠	١٠٠٠
١	٥٠٠	٥٠٠
٢	١٠٠	٢٠٠
٨٠	٥٠	٤٠٠٠

ج/ عند إجراء السحب يعطى رقم واحد لكل عشرة دنائير .
د/ لا تدخل ارقام السنوات التي يملكها البنك المركزي الاردني في عملية السحب وإذا فاز أي من تلك الارقام يعاد السحب عليها .
هـ/ تقدم طلبات الاكتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردني في عمان وفروعها او بواسطة البنوك الرخصة وفروعها في المملكة او بواسطة الشركات المالية المعتبرة في المملكة او بواسطة وكلاء البنك المركزي الاردني المعتبرين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتاب مصحوباً بكامل القيمة الاسمية للسنوات المكتتب بها .
١- تغى من مربية الدخل أو أية خزائنها أو رسوم أخرى الفوائد والجوائز والارباب الناشئة عن الاستثمار في هذه السنوات .

اعلان

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن حاجتها الى طاعة مدنيين للعمل بقواعد ووحدات سلاح الجو الملكي الاردني - على الراغبين مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني - مديرية الادارة خلال ساعات الدوام الرسمي ، مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية وشهادات الخبرة ان وجدت اعتباراً من ٧ حزيران ١٩٨٠ وحتى حزيران ١٩٨٠

شركة كهرياء محافظة اربد

اعلان عطاء ٨٠/٤

تعلن شركة كهرياء محافظة اربد عن طرح عطاء ٨٠/٤ والخاضع بتوريد مواسير حديد اسود ، ٥ انش ، ٤ انش ، ٢ انش ، ١.٥ انش . فعل الشركات الراغبة مراجعة ادارة الشركة اثناء ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة المواصفات مقابل دفع ٣٠ دينار غير مستردة . آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة ظهر من يوم الاثنين ٣٠ - ٦ - ١٩٨٠

الادارة

الادارة

الادارة

الأسرة

الحماوة والحماوة

لجنة خاصة للدفاع عن الحماوة
الظاهرة التي تشير إلى وجود عداء مستمر بين الزوج - وحماته - مرفوضة في عدد من الدول الكبيرة ، وفي مقدمتها الولايات المتحدة .
وتقول دراسة نشرت منذ مدة قصيرة في نيويورك أن أكثر من ٨٠ بالمائة من الرجال الأميركيين يؤمنون بهذا السراي ويؤكدون على أن وجود الحماوة في المنزل أو في الحياة الزوجية يساعد على تقوية أواصر الزواج والحياة العائلية .
ويقول الدكتور ايف دونال الذي أشرف على هذه الدراسة أن عددا كبيرا من الرجال أصبحوا يستأجرون حماوة من توجيه الاتهامات إلى الحماوة وأن بعضهم يفكر الآن في تأسيس لجنة دولية خاصة للدفاع عنهن .
ويعتبر الزوج الأميركي الآن أن حماته ضرورة ملحة فسي المنزل ، خاصة إذا كانت متقدمة في السن ، ففي مثل هذه الحالة لا تصبح قادرة على وضع أصبعها على كل شاردة وواردة وتثير الدراسة أخيرا إلى وجود عدد ضئيل جدا من الأزواج الذين لا يتقاهمون مع حماواتهم ، وهناك عدد كبير منهم على وفاق تام مع الحماوة في الوقت الذي تمر فيه العلاقات مع زوجاتهم في مراحل عصيبة .

أزياء

بعد ما فقد المصممون عقولهم
وبانت التقليل طيارات ورق

للوضة تتأرجح بين الفضاء والريف



التقليل أقلت عن تعاطي الخطوط الكلاسيكية ، الجميع جنوا ، فقدوا عقولهم ، وسلموا الدقة لقلوبهم وأهوائهم ، حتى أكثر المصممين محافظة وتحفظا ، طارت بهم الألوان الجذبية وبانت الموضة في هذا العام في جلبها تنبيه طيارات الورق أكثر مما تنبيه الملابس .
وهذا عائد إلى التغييرات الجذرية التي طرأت على مفهوم الأناقة خلال العقود الثلاثة الفائتة .
وعلى سبيل التفاضيل فإن اعتبار الخمر والاوراك ميزانا للناقة لم يعد واردا ، بل جرى تبوؤه - المساحة - الحرجة في كل جسم وخاصة الخمر ، في تشكيل يجعل غير القامرات على التحاقه ، وغير المتمتعات بوقام متناسق يفدن أكثر من السابق .
وكذلك القصيرات والمربوعات القائمة ، يبدن في ملوثة الجديدة موضة الثمانينات ، ما يشفي توتنن إلى الانقاسة ويعيد اللون بعض الثقة بالنفس وخاصة بعدما كان المصممون يركزون في معنم تصاميمهم على الرشقات والفراغات دون غيرهن .
وهذا بالطبع عائد إلى كون الموضة مثالية في طروحاتها وذات طبيعة إيجابية في الأساس . وتركزت استجابات المصممين الفرنسيين والإيطاليين هذا العام على الأسلوبين المتناقضين ، الأسلوب اللقبائي والأسلوب الريفي .
فمن جهة نرى الألوان الفضية والذهبية ذات الانقراض البرقي اللامع والمزمارات المصنوعة من أمشة صناعة تشابه اللجد إلا أنها شديدة اللزومة وعلى قدر كبير من الرفاهة .
وهذا يعني أن مدة استعمالها ليست وظيفية كالجلود الاصيلة ، ولا تصاح لأكثر من موسمين في أبعاد الاحتمالات ، أما الأزياء الريفية فبالعكس تماما . أقمشتها متينة قطنية أو صوفية وهي أقمشة مهيمنة معظم ألوانها مستوحاة من ألوان الزهر والشجر والفلزلز الريفية .

لرشاوولر صغبرة

ضعي الملاحظات التالية
نصب عينيك :
- تجنبي سمات الشخصية غير المحبوبة .. انماستجلك أقل جاذبية ، وسوف تنفق في طريق معاركك
- عيري عن عواطفك بطريقة أكثر وضوحا ، على ألا يكون في ذلك ما ينال من كرامتك
- اجعلي الشخص الآخر يحس باهميته وابذلي كل ما يمكنك لرفع روحه المعنوية
- لا تنسي شيئا مما يتصل بانناقتك وجعلك
- احرصي على أن يكون حديثك مفيذا وجذابا
- تلقى نفسك بكل ما ينبغي أن تعرفيه عن لطيفات الزوجية وجوانبها المختلفة
- لا تنكفي عن حب الحياة
- كوني جزءا من العالم الذي تعيشين فيه .. انك اذا احببت الحياة قلن تعرفن الشيخوخة طريقها اليك
- اوحى إلى نفسك بأن زمن الحب لم يفت .. ان الصحة الجيدة قد تضيف سنوات إلى حياتك ولكن الحب يضيف الحياة التي عموك .

الأسرة والحضارة المعاصرة

خدرت زوجا وختنته بالليل لتصل على بوليمة التامين على حياته
لقى البوليس الياباني القبض على سيدة يابانية لتفتها زوجها سائق سيارة الاجرة ، للحصول على التامين على حياته مبلغ عشرين مليون ين - زهاء ٣٥ الف دينار - لكي تموض الخسائر الناجمة عن مصيفة تدبرها في مدينة - جيوداي - بمحافظة - سايتاما - إلى الشمال من طوكيو .
فقد ذكرت - يوشكو هيراما ٤٦ عاما - أمام المحققين أنها قتلت زوجها هيكتشي ٥١ عاما - بعد أن أعطته بعض المربطات التي تحتوي على منوم وهو في سيارة الاجرة قرب مدينة كيتاموتو .

وقد عثر ألبوليس على جثة هيكتشي في سيارته ووجد أن ما حملة في عمله اليومي وساعة يده مفقودة - واعترفت يوشكو بعد تحقيق استمر طوال الليل أنها قتلت زوجها بعد خنقه بجعل ، وتبين أنها قد ادعت بأنها زبون حين اتصلت هاتفيا بشركة سيارات الاجرة التي يعمل زوجها فيها وطلبت من الشركة ايقاده ليوصلها إلى بنك قرب محطة مطارات المدينة المجاورة - اوميا - .
والتت ان زوجها قاد سيارته خلف سيارة كانت تقودها ولم يسبق أن رآها ، وبعد أن موته نفسها كليا .

وبعد مسيرة قصيرة طلت يوشكو من زوجها أن يتوقف وأعطته مشروبيا - منشطا - معزوزا مع منوم ، وبعد أن شره استسلم للنوم فعمدت إلى خنقه بجعل متين - واخذت ايمالات ويوليمية لتتأمين على حياته بعد أن جردته من ساعة يده والبلغ الذي حمل عليه ذلك اليوم بحيث حاولت ايهام البوليس ان لصا سرق ما لدى السائق وقتله ، ومنذ زواجها به في عام ١٩٦٢ ، كانت يوشكو مسرقة إلى حد كبير وكثيرا اختلقت وتجادلا حول النفوس ، وقد طلبت اليه في اذونة الأخيرة أن يستدين لها مبلغا كبيرا من المال لكي تسدد ما عليها من ديون .
وقال البوليس ان الزوج رفض الطلب ، فجلت إلى اخراج بوليمة التامين على حياته بمبلغ عشرين مليون ين وكانت يوشكو قد حاولت قتل زوجها بطريقة مماثلة في الشهر الماضي ولكنكنا وشت .



المطبات الساعرة عند الأطفال وطرف معايجتها

إصداق جدد مما يؤدي بالنهاية إلى عزلة - وهذا الأمر صعب لا يحتمله الكبار فما بالك بالصغار - ولتخلص الطفل من هذه المشكلة هناك طريقتان يمكن استعمالهما الأولى عدم الاكتراث بالطفل عند حربه وعدم الاستسلام له عندما يكون في هذا الزواج ومع الوقت ستكتشف أن هذا الأسلوب لا يجدي نفعا ، والطريقة الثانية - أن يبين الولدان لطفهم كيف تكون ردة فعله اذا كان سديقه من هذا النوع واستعمل معه نفس الأسلوب لتشية ما يريد وعلى الوالدين أن يختاروا الفرصة المناسبة عند استعمال الطريقة الثانية أي في الوقت الذي فيه يكون مزاج الطفل هادئا .
وخلاصة القول أن هذه المشاكل طبيعية ومن المحتمل أن يواجه أحدها أو بعضا منها أي طفل في مراحل نموه ومعالجتها كما قلنا ليس بالأمر الصعب وكل ما تحتاج إليه هو الصبر والحكمة والمثابرة من قبل الأهل .

يقوم ببعض الأعمال التي قد تؤديه قليلا - لكنها لا تأتي عليه بالضرر الكبير - كحرق أصبعه مثلا إذا ما أمر على عنايه ، فينتهز الأهل هذه الفرصة لشرح ما حصل له وفهمه بأن اللوم في حرق أصبعه يقع عليه ولا أحد سواه وأنه سيستمر في إبداء نفسه إذا لم يسمع نصائحهم بهذه الطريقة ومع مرور الوقت سيدرك أنه ليس دائما على حق وسيدا بالامتنال إلى نصائح الأهل - وحتى يصل الطفل إلى هذه المرحلة يكون عناده قد تحول إلى نوع من التصميم الإيجابي .
الحرد أو ما يعرف بالتبوين يستخدمه البعض من الأطفال كيدل للباء للحصول على ما يريدون - وتظهر هذه العادة السيفة في مرحلة متقدمة من طفولتهم يكونون فيها قد تجاوزوا مرحلة الكاء لأسباب عدة منها الذهاب إلى المدرسة والحدرة عادة تجعل الطفل غير محبوب وتترك الأصدقاء وتقف عيقا في طريق تكوين

فيها التعبير عما يريد ، وأن يرفض الوالدان طلبه إذا أمر على الكاء - وكلما كان الولدان حازمين في هذا الأمر كلما أصبح من السهل تخليص طفله من هذه العادة للعناد .
هناك فرق كبير بين العناد والتصميم ، فالتمصيم خصلة حميدة ومستمدة تخلق عند الطفل شخصية قوية ومستقلة أما العناد - فعادة مكروهة وليس هناك أبلغ من كمال الشعبي في وصف العناد - للعناد كثر - ويعتبر العناد من أكبر المشاكل عند الأطفال اذا ما استقطعت يوم ، وقد تؤدي إلى مشاكل مستقبلية حيث يتعود الطفل على عدم الأضفاء والاكتراث إلى نصائح الغير والمضى قداما فيما يتوي عمله حتى ولو كان ذلك خطأ .
وعلاج هذه المشكلة لن يكون بالفرب والشتيمة لأن ذلك قد يزيد من عناد الطفل ، وما يستطيع الأهل القيام به هو إعطاء التسمية وترك الطفل

يبدأ الكثير من الأطفال إلى الكاء كلما أرادوا شيئا ما ، ومن الأخطاء التي يرتكبها الأهل الاستسلام لكاء الطفل والأسراع في تلبية طلبه لاقاء شر يكابه ، ومع تكرار الحادثة واستسلام الأهل لها يصبح الكاء عند الطفل عادة يتخذها كوسيلة للضغط عليهم كلما أراد شيئا ما ، وعادة ينتهز الطفل فرصا مواتية ومحرجة للأهل كوجودهم في أماكن عامة - كالسوق - أو في زيارة الأصدقاء أو أثناء وجود ضيوف في البيت .
إن هذه العادة لا تقل سوءا عن غيرها اذا تعود الطفل عليها - ومن الخطأ جدا إهمالها - ومعالجتها لا تتطلب أكثر من الصبر والحكمة كان لا يظهر الوالدان انزعاجهم وغضبهم من كياء طفلهم وأن لا يستسلموا لكاءه وفي نفس الوقت أن يفهم الطفل أن الكياء ليس الأسلوب الصحيح ولا الجدي ولن يحقق له ما يريد وأن هناك وسائل أخرى يمكنه

سائل للحفاظ على الشباب



طرحت إحدى الشركات المختصة بمعالجة مستحضرات التجميل مستحضرا جديدا أطلقت عليه اسم - سائل الشباب - وللمستحضر الجديد قابلية على إزالة التجاعيد التي تظهر في الوجه بسبب تقدم الامان في السن .
والجديد في المستحضر أن تأثيره سريع جدا ، يبدأ مفعوله بعد خمس دقائق من استعماله - ويستمر مفعوله لمدة ثمانين ساعات .
وفي الصورة تلاحظ وجه امرأة - قبل وبعد - استعمال المستحضر .

دراسيات معاصرة

أسباب كسبان المرأة بعد الولادة

- أنا ووكلي - علقة الاجتماع البيرونية التي تخصصت في دراسة المؤثرات الاجتماعية على المرأة .. توصلت أخيرا إلى أسباب بالكتنا بالشديد الذي يصيب المرأة بعد عملية الوضع .. خاصة وضع مولودها الأول .. أوضحت العالمة في آخر بحث لها - لأجباب النفسية لهذا المرض - الذي أصبح من أمراض العصر للمرأة - قالت العالمة أن هنا الاكتنا بمرجعه الاهتمام الزائد بالمولود الجديد من قبل المجتمع والاهمال النسبي للمرأة بعد عملية الوضع .. كنا عارضت الباحثة تناول العقاقير المخدرة أثناء عملية الوضع .. لأنها تتقلل الام إلى متفرج أكثر منها مشاركا في هذه العملية التي تزيدها ثقة بنفسها .. ومن ناحية أخرى وجبت الباحثة الانجليزية تداء للزواج إلى ضرورة مشاركتهم المعنوية لزوجاتهم أثناء عملية الوضع .

صحة الاس

السوائل والسكر
مرضى السكر يعطش كثيرا لأن جسمه يفقد كمية الماء في اللبول ، وبالتالي يشرب ويأكل حتى يعوا من سكر وماء .. وكثير من المرضى يعتقدون أن ك تقصرهم ويحاولون مقاومة العطش بقدر امكانهم .. هذا الاعتقاد خاطئ ويجب ألا يقع فيه المرضى لأن تساعد على التخلص من السكر الزائد الذي لا يست تخزينه ، وتقلل من لزوجة الدم ، فالشرب في هذه مفيد قطعا .
ويجب ألا تحتوي السوائل التي تشرب على السكر مرضى يرون عطشهم بالمشروبات الغازية ولا يلا هذه المشروبات تحتوي على 27٠ سكر وليست مح غنائهم فضلا عن أنها لا تروي العطش كالماء - لذلك البعض الذين لند حاجتهم من السوائل لانهم يعتبرون عاما ، ولا يعلمون أنه يحتوي على السكر ويجب أو يستعمل منه في طهو الطعام سوى الكمية المحد وهي حوالي نصف كيلو أي كوبين .
أما عصر الفواكه فمستحسن شرب عصر القصب والمشروبات بانواعها ، ويمكن شرب نصف كوب البرتقال أو المانجو أو كو بكامل من عصر الطماطة أما السوائل المسووح بها دون تقيد فهي الماء طيه والحساء والشاي والقهوة وعصير الليمون بالماء و والجريب فروت .



تجد صعوبة في التركيز على عملك



مدخل للدراسة

كي لا نرتكب جريمة

ككتاب جريمة حضارية

المتفوق على الاحتمالات على الدقائق اللامتناهية في التكوين المعاصر المقروء للملاح الارض . نأرض بحضارتها الحالية .. بمدنها بغيرها .. بادبياتها .. بتقسيماتها .. بقضاياها .. بنياتها .. بانهارها وجبالها وبحارها .. انه الاحتمال المتفوق على نظرياتها وقوانينها .. انه الطرف الذي لا يتفق مع الاطراف .. انه التميز بخلوصية ..

وعندما نقول - موقف - فانه الاحتمال الأرجح في تمازج الاحتمالات المشتركة وهذا لتأرجح لا يبدو متذبذبا عن الاحتمالات الأخرى بتلك الاستقلالية المفروضة تواجدتها لتحريك الارتقاء والانفصال عن المورثات السابقة ان افترض ان الشاعر او الكاتب - بي للفنان - يرى اكثر ويحس بحرارة اشد اي ان طاقته التي لها صلة مع العالم الخارجي والداخلي هي سعة افضل اي تحيا قادرة على استلام ذبذبات ذوات اطوال ادق ، بخلاف الانسان العادي او الطاقة المجودة بالعادة ، هذا الافتراض يلزمنا ان نفكر بان احتمال تميزه رؤية مصيرية في عمله الفني امر معقول ووارد . اننا نستطيع الوصول الى نتيجة او قرير اقرب الى الصحيح في حالة تواجد عدد اكبر من الاحتمالات والعناصر التي تخدم عملية الربط والاستنتاج ، ولكن هل من الضرورة ان يقضي هذا الى موقف انساني ، اي لان الاحتمال الأرجح هو الضرورة

احتمال الخير ؟؟ ليس هذا هو تخلق الطبيعي لعمل فني . اي انه لا يحفر في الحائط نقبا كي نعلق عليه لافتة احذر الكلاب ، انما اقرب ما تكون الى مرحلة ريلكة - من الذي ميمعني . اذا صرخت في صفوف الملاكمة .. واقرب الى قطيع اذن فان جوع هدية لحبيبتك ، الفن حالة حرب على الاشياء كلها ، ولن تنتهي هذه المعركة حتى لو اصبحت كل الاشياء في طوعية تقصيدة او العمل الفني للحسب الانساني . ولا من اين جاءت هذه المعاني .. هذه المفردات والتي تشكل في اعماقنا دوائر دوائر ، تماما كما ترمي بحجر فوق سطح بحيرة هادئة فكلما كانت كثافة الماء اقل ، كلما اتصلت الحلقاات وانتشرت بسرعة ، فعمل وجود الفن هو لعمل كثافة بركتنا تداخلية اقل ، وبالتالي فان المعاني المسرحية في الاعماق تتسع دوائرها . ولكن فلما من اين جاءت هذه المعاني ، وماذا يعني التركيب الحالي للعالم وهل هناك احتمالات فُشلت في الوجود او التائر ؟؟ وهل الفن هو من ضمن هذه احتمالات التي عجزت عن القيام بفعاليتها ؟ قد يكون ذلك صحيحا . غير انه ما دام وعينا يلعبنا بقوة فان حيا عالم بديل يطمع الفنان لاجلاد او الامتياز حتى في ركود كالموت يلوح في ضرب من المستحيل ، وعلينا ان لا نفرق لانفسنا عندما نرتكب جرائم حضارية عندما لا نسمع .

يقول: أدوارد حداد

وهل هذا ضمن واقع الاحتمالات غير المرئية ؟؟ وهل هذا حالة جوع فيزيائية اي ان نحاسي بها يدخل ضمن ميكانيكا التركيب العصبي الذي يدخل في تكوينه احتمالات لا متناهية ..

لا استطيع ان اقف امام ظاهرة الفن شعرا ولحنيا ورسوما . دون ان احاول ارجاع هذه الظاهرة الى موادها الأولية .

تد كاي ظاهرة .. كالجريمة مثلا .. كالرغبة في ممارسة الجنس كل نساء العالم .. انما وجود متطرف يشكل احتمالا واحدا ضمن مجموعة الاحتمالات التي ترسم ملامح التاريخ البشري .

فلماذا على هذا - الاحتمال غير المستقل والذي يتميز بالنزق ان يكون ذا ملامح ثابتة وان يكون كالمثقب ينخر جدار: من الاسف كيمساعد على تعليق لافتة كتب عليها احذر الكلاب ..

ان تربيتنا جعلتنا ان نتصرف بتقليد معين ، هذا التقليد يقود الى التسلق والتجرج ، اي الى قراءة هذه اللافتة ، رغم اننا نعلم اننا لن ندخل الى الداخل في طريقنا ونحس للحظة بالخوف والحسد . ان اهمية الكاتب الحضارية تأتي من انه مصمم على ان يكون حارا نزقا متلاحا ، انه امرأة شيقة ، انه الاحتمال

انه دالة تابعة متميزة لعلاقات الاحتمالات المشار اليها . وموقفه ، احتمال في تكوين مجتمعه - الدائرة الضيقة - غير النشطة - ومجتمعه احتمال في تكوين المجتمعات الاخرى .. وهكذا ..

حسنا .. ثم ماذا ؟؟ لقد كان هنتر في اشد حالاته شراسة وحفا رجل محب ويخاف الضاربة والموت ومدمن مخدرات ، ولكنه مات .. وهو تاريخ ترك سره على ملامح أوروبا .. والعالم .. هو ظاهرة .. ولكنه رجل في تخلاق

التاريخ قدر وحير واثني ومريض .. ماذا يعني ذلك ؟؟ كل شيء انه يعني كل شيء

ان الموقف الذي تستعمله ضد انسان هو في نفس الوقت لصالحه ، هذا لان بعض الاحتمالات تحمل شحنتها السالبة

في طرف وفي طرفها الاخر تحمل شحنتها الموجبة وهذه كلها تتلاحم مع الاحتمالات الاخرى بطبيعتها

عندما نتطلع لقصائدي محاولا فهم معنى وجودها .. وكيف حدث ان كنت جادا: ان اكون في وضع القنابة

وان افترض انني قادر على كتابة الشعر وانني بالتالي شاعر .. وانني افترض العدو في حالة القنابة

وانني اعلن عن موقعي من خلال التجربة واحاول تعميمها وعدم خيانتها او ترك الفرصة لها بان تتسرب بطريقة

او باخرى . ولكن في الوقت ذاته ، لاذ: احس بقوة انني في حالة غير طبيعية وانني في وضع متوتر وان الشعور وسيلتي كي اعيد توازني الحسي والفكري - فلما اكون كمن فقد توازنه - لماذا ؟؟

ان تكون في حالة تدفق داخلي ، وصاحب رؤية مؤولة ، ان يكون ترميزك عن طريق الكلمة .. والكلمة فقط ، فانك تختار التكوين: لتعبر ، وتكون حذرا بان لا تتسرب السي

خارج بتكوينات اخرى . انك كائنات مجموعة لا متناهية ن الاحتمالات ، ولكل احتمال تاريخ ، وهذا التاريخ له عمالاته اللامتناهية ايضا ، ولكل احتمال دور في الحتمية ولكل حتمية صيرورة .

هذه الدقائق الصغيرة في التكوين اللامرئي للانسان في من اللحظة الاولى لفعاليتها حتى لحظة تآكلها دالة: رابطة ونشطة .. تصنع الان .. الان الذي يجب بين ناضي والمستقبل ، ومن هذه الدقائق الصغيرة في التكوين

المرئي ، لا نقوى ضمن طاقتنا التسجيلية والاركيوية . نلم بحقائق الظواهر الكونية والحضارية ، والانسان

سهم على ان يسمح بحدود .. وان يرى بحدود ان يحس عود .. ان يعي بحدود ، والتجاوز لهذه المحدودية في الكارثة .. ان هذا العقل الالكتروني محاصر بطقا: كيبية اعتيادية عرفية .

ولكن كشاعر او كفنان ما هو نصيبي من الاستلامات حسوسة الواعية واللاواعية ، ضمن المتاح او غير المتاح . هذه الدقائق ؟؟ وما هو الموقف الاجتماعي لهذا

فان حين تعبر هذه الاحتمالات ؟؟

الكاتب حين يكتب يجب ان يكون صاحب موقد - ما هو الموقف ؟؟ هل تفوقه او انسحاقه امام تجربة

كالاستثمار - مثلا موقف ؟؟ هل يعني رفعه لشعار الحياة رتقائفة ، وتمرده بوجه الاحباط موقف ؟؟ هل التزامه ملكا وقولا بالمثل الانسانية موقف ؟؟

مسرحية العتمة في عهنا

من المهرج ليس الارتباط شموغا في العتمة

يقول: محمد عوض الله

الشمس التي اراها آتية من بعيد فلا اروع من مشهد الحلم حيث تتجلى امامنا اجساد جماليات المسرح بحركة واحدة متقطعة ، يقطع وحده نحو الشمس يستنهض الناس من هنا وهناك ، واذا بهم جميعا يسرون باتجاه الفضاء يتشبثون بالشمس باعناق طويلة شامخة ولكن ما افسى الواقع حين يصحو وليد من حلمه ليجد الكتل البشرية الضاربة في نوم عميق ووليد يعرف هذا الواقع ويقاس منه وكذلك محمد ونحن معشر الناس ولعل قفية الاضائة والتعتيم تباعا مع تطور الحدث وانتقاله من جاليات الاخراج المسرحي التي استطاع الفنان الشاب ولید عبد السلام ان يركسها ويروضها في تشكيلات وحركات مخططة رائعة

لقد رايت في مسرحية العتمة عملا جادا ملتزما بقضايا الجماهير حتى التلاحم عملا متميزا بين الاعمال المسرحية الاخرى وهذا يشير بان عمدا مسرحيا جيدا يطل وهاهو بدأ فمزج من تشجيع لهذا العمل ولمخرجه وليد عبد السلام ولكن الممثلين الذين اتقنوا ادوارهم بدقة ، يتوقف الواقع القفر والمعاملة القذرة ويأتي الضوء ساطعا بعد ليلة مظلمة وعتمة طال انتظار رجليهما ، سقط النجار ارضا واضعا حذو العتمة وادفعا ثمنا لحد افضل فصول يحصل النجار على الاكتاف ويتيمسه كل التجار والعمال هذه هي نهاية مسرحية العتمة هذه النهاية الحدم وما اقرب الخدم حين تحاول وضع حد للعتمة الكبرى

الست قزارة خضرة في رحلة متعبة ، وليد يشرب لكي لا يجمع صوت - ام الياس - ويتامله طبيا ، يشرب لكي لا يرى الحياة كما هي فهو مصر ان يراها دائما كما يريد

بدا الان العمل المسرحي بداية كلاسيكية تتطوي على فكرة عتيبة فمصدق فيها يتجه نحو الضوء يتكلم به طالبها الموت ، فالهوت هذا هو الوسيلة والغاية معا كما يرى محمد ولا سبيل للتخلص من هذه الحياة القذرة الا بمحصد هنا في هذا المشهد العتيبي يرى في الموت الخلاص والهرب من واقع مرء توقف

يا محمد ، توقف فحتمية الصراع والمغاية تختلف عما ترى الان ، ولنقارن بين هذه النهاية العتيبية ونهاية العمل الملحمي فالهوت في الحالة الاولى كان الغاية والوسيلة وفي الحالة الثانية كان الموت

والصن كما قال محمد واصف - الموت قد يكون هو الذن - وهو فعل التمسك بالخروج من العتمة ، ولعل في هذه المقارنة نجد موقفين من الحياة الاول عدمي والثاني حتمي

لقد تحققت في مسرح العمل الملحمي في مسرح العتمة التي تطرح مجموعة من القضايا والتي هي مجمل ألم الجماهير ، وتبدأ العلاقة - علاقة المشاركة - بين طرفي العمل ، لحظة توزيع الشعر والروعة تتجلى عندما ينزل الممثلون للجماهير يحدثون كل بمنطقة وطرحه فعدا الرابع مامر خماش يحدث الناس بطرحه وما يمثلته بشريحة برجوازية متفككة لا تقا - تنظر - الى الجماهير الباحثة عن الحل للخروج من العتمة والتي هي بامس الحاجة للعمل فكل ما يحسم هذا العتق هو اصرار الشعب

يقول: عبد غطاب الله العبد (أبوسريه)

الشارع والذي اضح يمثل حركة مسرحية جديدة: حازن تحقيق ارقى اشكال التواصل الفني مع الجماهير حيث المجموع المتفوق من فنانين وكاتب متفوقين تكون جزءا متقدما من الحركة الجماهيرية ليس كاي جزء فتنسقط في بحر التخلخل الجماهيري ، بحر العقوبة وردة الفعل السريعة وليس جزءا منفصلا او ما يشبه الكل الاخر فتنحصر في مستنقع العزلة والنخوية ولا يمثل هذا النوع من المسرح الطليعي مجرد محاولة لسد الفجوة القائمة بين الممثلين والجماهير ، بل يحاول ان يقدم طرازا جديدا من العلاقة بين المجتمع والواقع الاجتماعي من حيث انه يذهب الى ان الواقع الاجتماعي قابل للتأثر بل وللشكل على نحو محدد من خلال جهد افراد المجتمع المتحد في نشاط جماعي .

مقتبسة عن كتاب : هنري لينسك : صرح الشارع في أمريكا

ان المسرح البريختي يدعو الجماهير للتفاعل المباشر والعاطفي مع العمل حيث يدخل الجمهور للعبة وينلك يتحقق اهم عناصر هذا المسرح وهو اشتراك الجمهور في العمل كاستمارة للآشهر المسرحي والعلاقة الحالية المستمرة بين طرق العمل فلا اروع ان يدرك الجمهور ان لا حواجز في الالم لعل عنصر التفرغيب البريختي دخل كعامل في بداية المسرحية غير النمطية حيث يتعمد - وليد - على خشبة المسرح مستغرقا مع

ناقصا ، فهو لا يفتا بمجد العمل ، ولكن اي عمل انه يواجه بين المدينين المثرثرين - ممثلين في ماهر - وبين الرجعيين - ممثلين في بشر - ويوفق بشدة بين ادائهمها والسبب انه يتخذ موقفا صحيحا تماما ، ولا شك في ادائهمها ، ولكن تعميم حالة الثروة عديمة الجدوى على كافة المثقفين يؤدي الى حاله بن التفضيل الكامل ، فالبلبل الحقيقي والمثقف الوحيد - العمل الواعي - لم يكن موجودا

فالتجار الذي يقود بتضليل جهاز الكبرياء والذي يرفض ان يترثر في امور تنظيم العمل الجماعي ملخصا هدفه الاول هو تضليل الجهاز وان هدفه النهائي هو اضعاف العتمة ، فلا داعي اذن للتفكير والحوار ولا حتى مجرد التفكير والدراسة في امور الثقافة - المستوردة

وهذه النظرة المضللة يفوتها ان جماهير العمال والحرثيين والمثقفين دائما تعمل ، بل ان ما يميز الانسان عن سائر المخلوقات هو انه يؤدي العمل المنتج ، ولكن سر في انه لا يعي ما يقوم به ، بل ان الشئ الذي الذي يملوه على اعناقهم كمشغل انفسه لا بد ان يكون للموت شدا ، يجب ان يعلم ايضا ابن ذهب هذا الشئ ؟ واذا كان ذلك الجهد والعرق وريعا الدم يذهب فلا في طريقة الصحيح . بل ان العتمة في انكارها لاهمية الوعي انما تنفي ببرر وجودها كجزء من حركة فنية وثقافية ، والا كما: على الممثلين ان يذهبوا لاداء اي عمل منتج وكان لا دخل لجيوش المثقفين والفنانين ، ولا تأثير لهم على الانتاج ابدأ ، وان الفارق بين العمل العفوي والنيل 'اللام' هو الفارق بين العتمة والانتصار ونحن نسمي الان عن مسرح

شاهدنا عرفس العتمة : كنا نتمنى ان البلائل القفرسة - ولكن لا باس فقد كان ين الاول - وليد عبد حاضرنا تماما فسي

وكانه مولد البلائل التي سمعنا عنها كثيرا في ريلكة ، شمع فقولنا

البداية يطرح المخرج الازمة ، والتي يتبادر بفض الاذهان انها ازمة - والتي كانت مروجدة المسرح لا يستطيع ان ينقسه ، في نفس الذي لا يستطيع ان بدون المسرحيين ، جزء من حركة فنية ، والتي بدورها جزء حركة الثقافية برمتها هي جزء من الحركة بيرة ، من حركة الصراع

ن هنا فلا يمكن ان يؤخذ بعيدا عن الكل ونبتدا حديث عند على انه في ولكن الحقيقة ان الواقع قضية الحياة المير وينشاء الجيد الذي يلهم يخرج ويلهم به جميع الناس من وكانت المقابلة بين الحياة ومسرح وليد السلام فكيف كان ذلك ؟ لاحظ ان المخرج - ومن العرض ايضا - كان قد المثلين بين جمهورين جيل ليدل على بيرة العرض - مزيلا بذلك جز الرابع بين المثلين هور وعلى الطريقة

الحركة الاجتماعية

النفس الطبى قبل لزواج ضرورية

العناية والاهتمام بالمعوقين على اختلاف فئاتهم هو حق لهم على المجتمع وواجب الجميع نحوهم وشرعية يستلزمها الاصحاء جسدا ونفسا وعقلا لهم .. ولفتح المؤسسات والمدارس والمراكز التي تعنى بهم هي بلا شك خطوة هادئة وجيدة وتنتقل المجتمع الى مرحلة جديدة من تكافؤ الفرص لكل الأفراد دون معوقات او عقبات ودون محاباة واهتمام بقتة معينة على حساب الفئات الأخرى

وفي اعتقادى ان اثنتي عشرة مؤسسة او معهدا لهذه الفئة لا تكفى لتغطية احتياجات الكثرة الكثيرة من الحالات الموجودة والتي تزيد نسبتها حسب الاحصائيات التي اجريت على ثلاثين الفا من المعوقين اعاقات مختلفة واذا كان المقوم من فئات هذه المؤسسات علاج وتأهيل الحالات القائمة والاكتفاء بذلك فقط وترك الحبل على الغارب لاستقبال المزيد من المعوقين فما أبعدنا عن جوهر القضية وللب مشكلة خاصة اذا ما اقتصر عملنا مع من حرمتهم الطبيعة من ملأه الجسم

والعقل والنفس دون اي انصاف استثناء هذه الظاهرة ووضع الحلول المناسبة لها واتخاذ الاساليب الوائقة للحيلولة دون وجود نسل جديد يعاني من آفة اعاقة او عاهة جسيمة او عقلية

ان الامر جد خطير .. ويبدو الى تنادي كافة الجمعيات والمؤسسات التي لها علاقة لاستصدار قوانين وتشريعات تحت اجراء الفحوصات الطبية اللازمة سريريا ومخبريا وشعاعيا للمتقدمين للزواج .. وعدم استكمال اجراءات الزواج الا بعد الحصول على شهادة طبية تثبت خلو المتقدم من الامراض المادية والمعدية والتأكد من صلاحية الجسم للاتزان وهذه الطريقة تضمن الامور في نايها الصحيح وتضمن عدم زيادة عدالمعوقين ونوجه اهتمامنا للحالات الموجودة ويؤمن ذلك سنخسر الاصحاء حتما .. ونتوجه للمعوقين حينما سنضع اصابع الهم في الوقت الذي لا ينقش فيه الندم

- المحرر -

تأهيل المعوقين

تأهيل الصابين بعاهات للحياة العملية

والاجر العادل لمؤداء العمال وخلال الحرب العالمية الثانية، اصدرت الحكومة البريطانية قانون الأشخاص المعاقين الذي نشر عام 1944 ويهدف الى منح العسكريين الصابين فرصة العودة لمارية الاعمال المدنية وفرضت على كل شركة او مصنع يفوق عدد العاملين فيه 20 عاملا، ان يستخدم نسبة ثلاثة بالمائة من الصابين بعاهات والمجولين رسميا في مصنعه ومصناف هذا القانون بعض الصعوبات في مجال تطبيقه عندما لم يفرق بين ذوي الاعاقات والقدرة على العمل في مجال حكومي أو غير حكومي

في عام 1970 تم تعديل هذا القانون عام 1970 وتمت من المجلس المحلية تسجيل ذوي الاعاقات في مجال حدود صلاحيتهم الاعاقية

وقد رحبت اتصالات الصناعة والاتحادات العمالية بهذا القانون وتعدت بتوفير فرص العمل لذوي الاعاقات ومعاملتهم معاملة الاصحاء وشتت الحكومة حملة واسعة تدعو فيها ارباب الصناعة الى الاستفادة من خبرات

ويعارات بعض ذوي الاعاقات وقد اشرف على هذه الحملة الرسمية وزير الدولة للعمل خلال شهر ايلول - سبتمبر عام 1979 وارسل نشرات الى 700 شركة شرح فيها ما قام به بعض المعاقين وذوي الاعاقات من اعمال باهرة - وخصصت الحكومة ميزانية تعدي الى نحو 100 شركة في كل عام شرط ان تقوم هذه الشركات باعمال متميزة فسي خدمة ذوي الاعاقات والاستفادة من امعالمهم

وتعقد الحكومة الى تشجيع المصانع الصغيرة على استخدام ذوي الاعاقات بالإضافة الى تخصيص جوائز مالية للشركات والأفراد وقد قام معرض متجول لصالح استخدام المعاقين وذوي الاعاقات بالطوف في أنحاء بريطانيا لمدة شهرين كاملين

وحال تطبيق قانون للمرضى وذوي الاعاقات، بدأ الاهتمام الشعبي والرسمي يؤتي ثماره للتخفيف من بؤس هذه الطبقة وساعد في توضيح حاجات هؤلاء الحملة الرسمية والتعبية واصرار المعاقين وذوي الحاجات



من قاموس الحركة المتطوعية



الجمعية الخيرية لرعاية ذرية

يكتب هذه الزاوية ويحررها الجمعية الخيرية لرعاية ذرية بعرض نشاطاتها وخدماتها ومشاوراتها، والصيغة ترحب بكل تعاون وستنشر تباعا ما يصلها من الجمعيات

● عنوانها - عمان - جبل الحسين ٢٠٠٥٧ ص ٢٠٠٥٧ ب ٢٠١٢٧

● سجلت تاريخ ٢٤ - ٨ - ١٩٦٦ تحت رقم ٤٠٦

● تهدف الى -

١ - تأهيل فتيات الخيمات والفقيرات مهنيًا

٢ - فتح مراكز لرعاية اليتيم

٣ - فتح رياض اطفال في الخيمات والاحياء الفقيرة

٤ - مساعدة عائلات اليتيم والشهداء

وإسراء -

● خدماتها -

١ - خدمات تعليمية يستفيد منها ٢٤٠ طالبا وطالبة

٢ - خدمات غذائية يستفيد منها ٣٠٠ متصفا

٣ - خدمات تأهيلية - خياطة - يستفيد منها ٤٢ متدربة

٤ - رعاية ايتام يستفيد منها ٢٥ عائلة

٥ - مساعدات يستفيد منها ٣٥ عائلة

٦ - تبلغ مصروفات عدد اعضاء الجمعية حوالي ٤٠ عمرا

٧ - الجمعية عضو في اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة

٨ - للجمعية فروع في الوحدات، مخيم الطالبية

والى اللقاء - مع جمعية اخرى

بين يديك

مدر ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن وزارة الاعلام العراقية كتاب جديد بعنوان - في حمة المجتمع تأليف الدكتور - عبد الحسين بريم - وهذا الكتاب الذي يتناول بحائنا اليومية اتصالا وثيقا مظهر من الكف التي لا غنى عنها لكالأسرة في المجتمع من المزيد من المعلومات حول الصحة العامة وسلامة البيئة في المجتمع

وفي فصل الثقافة المحلية تحدث المؤلف عن أهمية الثقافة الصحية إذ أصبحت في الوقت الحاضر من الموضوعات الاساسية موضع مستوى الدرس او على مستوى التعليم او على المستوى العام كما ان نشر المقالات الثقافية في الصحف والمجلات لتفشرات الطبية الموروثة والكتب لها دورها الفعال في التركيز على الامور الصحية العامة وكل ما يتعلق بصحة افراد المجتمع في المدن او في القرى

ويشير نحو المشاكل ومواقف اجتماعية او مخالقات قانونية ومن اهم المقومات من اجل مجتمع صحي جيد يذكر المؤلف

١ - استمداد الفرد والافراد في المجتمع مثل هذه الثقافة

٢ - استمرار التوعية الصحية بين كافة فئات المجتمع كمرش الاقلام الصحية في المدارس والمصانع والمعامل العامة هي

في صحته المجتمعي

عرض وتحليل : زينة عبد القادر

١ - توعية وتعليم مبادئ الشرب

٢ - تصريف المياه الفكرة

٣ - التخلص من النفايات والمزابل

٤ - مراقبة الصحة على المعامل والمصانع والاغذية

٥ - منع تلوث البيئة

٦ - مكافحة الحشرات والقوارض والنقل للنوازل

٧ - توفير المساكن الصحية

٨ - طرق التخلص من النفايات

٩ - التخلص من النفايات

١٠ - التخلص من النفايات

١١ - التخلص من النفايات

١٢ - التخلص من النفايات

١٣ - التخلص من النفايات

١٤ - التخلص من النفايات

١٥ - التخلص من النفايات

١٦ - التخلص من النفايات

١٧ - التخلص من النفايات

١٨ - التخلص من النفايات

١٩ - التخلص من النفايات

٢٠ - التخلص من النفايات

الجمعية الخيرية لرعاية ذرية

ان المركز يفتي طلال ويقدم المر وحدات هي ود وحدة التوعية المدرسة هذا المركز ٢٤ موظف وموظلات علمية يوجد في المركز حيث انه مركز الاطفال الاسويج والمطلة الاسويج يوم الخميس، يوم الاثنين في هذا الموقظون في هذا البرامج والوسائل وتحضيرها ومناه حالات الاطفال العمل الاجتماعي الزمان ؟ العمل الاح جيد، وهذا لا ط العاملين في هذا الدعم الكافي سو معنويا او ماديا يملوا الى هذا للجهود التي بذت ؟ وامنياتك ؟

واحد هو ١٠٠ ان في ميادين العمل والاهتمام والى اللقاء

العالم بين يدي

الفانوس البحري تحدثت عنه اساطير الف ليلة وليلة لم يعدم مجرد حلم مخيلة خصة بل اصبحت واقعا قدامنا الفانوس البحري يمكن اصنائه واصطفاه بمجرد لمة صينية من يدك كما كان يفعل علماء الدين قديما يستعمل الفانوس البحري انه مصنوع من مادة البلاستيك ولد شكل اسطواني، تعلوه كرة سوداء وبجوارها ملامسة هذه الكرة بواسطة اسابيح اليد يشعل الضوء بشكل قوري - شرط لا تتعدى قوة اللمة المستعملة الاربعين واطا

نمل جديد يقضي على العرق

مشكلة الصيف الدائمة هي روائح العرق التي تبت من القدمين وقد حاولت اكثر من مؤسسة طبيقايجاد متحفرات

الطائرة الكهربائية

يمكن لطائرات الكهربائية رفعها ولا سيما في الاماكن

جهاز للكشف عن الامراض يعمل ببندبات فوق صوتية

جهاز الكشف يسمى ايموسونيك ١٣٧٣، ١٣٧٤

في وضع المستويات الان اني تعمل قطن موزانية محدودة ان تستخدم الفن التفتي فسوق السمعي للكشف عن الامراض باعتماد جهاز للكشف عن الامراض قام بتطويره قسم الابحاث الطبية بجامعة اندنر في اسكتلندا - يعرف هذا الجهاز باسم ايموسونيك ١٣٧٣ والماء - يكتشف قريبا من خاص يتحرك على محور دائري وعندها يدور لسيار فسوق

نقالة للمرضى او الجرحى

نقالة للمرضى او الجرحى قابلة للنفخ

رجلان من رجال الاطفائية يستعملان النقالة المتعددة الفوارط طراز - بابل

طلعت النشرة البريطانية في سبيل قاييل للمحدودة بنقالة جديدة لتحل العناء منها الجرحى من نوع خاص فهي مصنوعة من النايلون المقسوى

ويمكن تجهيزها للعمل بالنفخ العادي وعندئذ يراود استعمالها يمكن تفريغ الهواء منها ولقعا في شكل رزمة صغيرة لا يزيد وزنها على ١٢ ر كلفم

بيان ثلاث قطع للأعب رة القدم في الزرقاء



رئيس اتحاد كرة القدم
رئيس بلدية الزرقاء
بجاء عدد من قطع الأراضي
أحياء المدينة لاستعمالها
لأحياء الشعبية في الزرقاء
بمصادر البلدية أنشأت
شغل العامة قامت
مع أجهزة البلدية بتهيئة
من الأرض في مدينة
الجديدة وحى معصوم

بكرة المتدبر ليقبول يفوز على النصر في الامارات ١٨ صفر



فاز فريق نادي ليفربول
الانجليزي على نادي النصر بدولة
الامارات في المباراة التي جرت
بينهما اول امس في دبي بمناسبة
اعتزال لاعب النصر فاضل سانتو
٨ - صفر وكانت نتيجة الشوط
الاول ٤ - صفر
هذا ولم يمتنع فريق النصر
بأي من لاعبي الحدية الاخرى
واكتفى بلعبه من أبناء النادي
لمشاركة زميلهم حفل اعتزاله
وسيطر عليها فريق ليفربول منذ
البدائية وحتى النهاية وكان بإمكانه
مضاعفة عدد الأهداف

من نتائج بطولة ولين جونز بكرة السلة

في مباريات بطولة كأس ولين
جونز لكرة السلة والتي بدأت

اول امس في تاوان فازت السويد
على كوريا الجنوبية ٨٥-١٠٢

بينما فازت الولايات المتحدة وهي
المرشح الاول للفوز بالبطولة على
نيوزيلندا ٨٣-٨٧

وفي مباريات اخرى فازت بنما
على الدنمارك ٩٣-٩٠ وفاز فريق
الثاني لتاوان على هونغ كونغ
٨٤-١١٣

اتحاد رفع الاتحادات وكمال الاعراسام يقدم استقالته



علي عريبات



عيسى الحوت

قدم الاتحاد الاردني لرفع الاتحاد
وكمال الاعراسام استقالته الجماعية
مساء امس الى مدير عام مؤسسة
رعاية الشباب فمن كتاب بين فيه
المليات التي واجهها من قبل
المؤسسة والتي لم يتطع التكيف
معا او مايرتها
هذا ومن المعروف ان الاتحاد
يراه السيد زياد خليفة ويضم
في عضويته المادة بامي مشريش
وعلى عريبات وموسى الحوت وعبد
المنعم ابو طوق وحسين صالح

فوز النجوم على العلل بكرة القدم

جرت امس الاول مباراة بكرة
القدم على ملاعب مدينة الحسين
بمستوى اقوى من مستوى الشوط
للشباب ضمن مباريات الفرق
الشعبية بين فريق النجوم الهامى
وفريق العلل الرياضي
وقد انتهت هذه المباراة بالتأثر
والندية بين الفريقين الذين يضمن
نخبة ممتازة من اللاعبين حيث

كان الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل
بمستوى اقوى من مستوى الشوط
الثاني الذي انتهى بفوز فريق
النجوم بثلاثة اهداف مقابل هدفين
هذا وقد تالق حارس مرمى
العلل الذي صد عدة اهداف
محقة كما برز من فريق النجوم
اللاعب عادل اللخيج

الزمالك يقابل الاتحاد في مباراة هامة



تقام اليوم وعلى ملاعب
مدينة الاسكندرية مباراة هامة
بين فريق الزمالك والاتحاد
وفي لقاء اليوم هل يستطيع فريق
الزمالك من الخروج من هذا اللقاء
بالتصاريح ان فريق الاتحاد
سيرى ضيفه خاسرا
اللقاء حساس خاصة بالنسبة
للزمالك والذي يريد الاحراق
بالأهلي متصدرا الدوري ، غير ان

م حكام مصري ة اندية افريقية

القاهرة الى نيجيريا
م مصري دولي مكون من
ام الدين ومحمود عثمان
وفوق عبد العزيز وذلك
لرارة في كأس اندية
بين فريق شوتون ستاربال
وفريق باند افريكا من

اعلانت

رقم ٤٥-٨٠
تعلن وكالة الغوث الدولية بالاردن عن حاجتها الى
فتش صحة بيئة لمنطقة اريد وفق الشروط التالية :
- ان يكون حاصل على شهادة في صحة البيئة تثبت
بانه قد انهى دورة لا تقل عن سنة واحدة بعد الثانوية
العامة - التوجيهي -
- اتقان اللغتين العربية والانكليزية
- ان يكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في شؤون
صحة البيئة
- ان يكون حائزا على رخصة سواقة سارية المفعول
تقدم الطلبات على النماذج الخاصة بذلك الى السيد
دير شؤون الموظفين برئاسة وكالة الغوث - جيل
حسين - شارع العبد اعتبارا من اليوم وحتى نهاية
شهر ربيع الثاني ١٤٠١هـ الموافق ١٩٨٠-٦١



لملة ليرة بوزكش في دوري ٨٠

الرياضة ٠٠ اقوى من الحرب

دوري مباريات البوزكاشي ٠٠ في افغانستانت مسامرة

القضية ، وهي على حاله تلتع بالعجب جهور عرض من اهل القرى
الافغانية حيث بدأت لعبة البوزكاشي الأصلية
والى يومنا الحاضر في يوم السوق من كل اسبوع يسارع اللاعبون في
القرى قبل انقضاء حلة السوق الى جارة بوزكاشي تنشط القوم وتضييع
المناسبة والمرح بين الحاضرين ... ولو على حساب مجموعة نوبس نهسي
التي تتر الفقه في برد الجبال
من الطرف ان هناك قواعد خاصة لاخيار التيس الهف وليس اخر
جيزة لاسن لاعب بين الفريقين الذين قد يتجاوز عددهما بما خمسين لاعبا
وبالرم من ظروف الحرب التي تعيشها قرى افغانستان منذ الغزو الروسي
فان دوري البوزكاشي ما زال مستر الجايليت بين القرى في كبر مناطق
التركز العسكري والقتال

من اقدم الرياضات الشعبية الاسيوية البوزكاشي ... وهي نوع من
المبارزة بين فارسين على جواديهما او راجلان لحظة اللقاء بعد اقبال حملي
واكتفى بقصى سرعة لتفاح الحصان ... وقد كانت المباراة - زمان -
في اللعبة الشعبية الاولى بين شباب افغانستان ... بالرغم من ان المباراة
كانت تنعقد حياة او موت لكل من اللاعبين ويبرور الايام تطورت اللعبة من
غف التحدي الشخصي للفارسين الى الراحة على اصليته الهدف : تيس تجري
اللعبة بنفس قواعدها السابقة فيها عدا ان الفارس راكبا او راخلا يوجهه
ضربته الى تيس طلق وسط ساحة المصار التي تحدها مسافة المباراة
وقد جاءت فكرة التيس للداء للخبازين حلا مختارا لطريقين اللاعبين واكثر من
لك انها كانت ميا في رواج اللعبة وشيوعها بين اللاعبين حتى ان المباراة
صارت جماعية يتبارى فيها فريقين اعضاء الواحد قد يزيد على ٢٥ راكبا
على نفس القيس وكثيرا ما تكون مواعيد المباريات في القرى او الجبل

الشركة العامة لصناعة الأهنية

إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الكيمائية

تقدم أحدث

الموديلات الإيطالية والفرنسية

بامتياز خاص من شركات إيطالية وفرنسية

تباع في :

صالة تحاف في مركز باب توما جانب مدرسة العازارية
وصالات الشركة العامة للمطبخ / باتا /

لزيارة المستدم والتصميم يرجى الاتصال بـ :

المؤسسة العامة للصناعات الكيمائية

رشد برابكة - ص.ب. ٥٤٤٧

تلفون : ١٩٦٥٠

ص.ب. ١١٩٦٥

٩٢٨٢٦٦



شركة البتراء للسياحة والسفر / ناصر قعوار

تعلن عن رحلات لصفحة لمتعة لعام ١٩٨٠

١. برودس اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ٦/١١
٢. اليونان والجزر اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ٦/١١
٣. قبرص اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ٦/٩
٤. اسبانيا والاندلس اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ١٢/٩
٥. اسبانيا والاندلس اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ١٦/٩
٦. اسبانيا والاندلس اسبوعيا كل يوم اربعاء اعتبارا من ١٦/٩
٧. سويسرا والمانيا لمدة ١١ يوم
٨. بولندا وهولندا لمدة ١١ يوم ابتداء من ٦/١٥
٩. ايطاليا لمدة ١٠ ايام ابتداء من ٦/١٥
١٠. فرنسا وهولندا لمدة ١٧ يوم
١١. لندون اسبوعيا كل يوم اربعاء
١٢. اسبانيا وهولندا لمدة ١٧ يوم
١٣. اسبانيا وهولندا لمدة ١٧ يوم
١٤. باريس ونيس لمدة ١١ يوم
١٥. باريس ونيس وكات وبنيف لمدة ١٤ يوم
١٦. باريس ونيس وكات وروما لمدة ١٥ يوم
١٧. تونس لمدة ٩ ايام
١٨. روما لمدة اسبوعين كل يوم اربعاء

للمزيد من المعلومات
والحجز يرجى الاتصال بـ
تلفون : ٣٦٤٥٤ / ٣٦٣٣٢ / ٣٠٣٨٠
ص.ب. ١٨٠٣ تلوكس ٢١٧١٥

الخدمات

تبليغ

تبليغ صادر عن محكمة صلح حقوق المقر
المدعي مدحوخ خازر الملمان الخريش وكيله المحامي حازم
الزعيبي المدعى عليهم :
١ - امته زوجة عبدالقادر يوسف صالح
٢ - فضيلة زوجة احمد يوسف الحاج
٣ - سديحة زوجة احمد عبد الله شاكور
٤ - حيدرة حيدرة حسين
٥ - فرحان شافي حسين
٦ - امعاوش شافي حسين
٧ - محمد شافي حسين
٨ - صالح شافي حسين
٩ - فرح شافي حسين
١٠ - رحمة شافي حسين
١١ - خلف طراد سلمان الخريش
١٢ - فرج عادي سلمان الخريش
١٣ - صالح عبدالله سلمان الخريش
١٤ - محمد مقيال سلمان الخريش
١٥ - لافي مقيال سلمان الخريش
١٦ - فواز بركات اطرار الخريش
١٧ - عبد الحادي حداد الخريش
١٨ - صالح خالد الكليب الخريش
١٩ - مونا بنت عبدالله مجلس الخريش
٢٠ - جمانة بنت عبدالله المجلس الخريش
٢١ - شامان مجلي كليب الخريش
٢٢ - عبدالرؤف ابراهيم خليل مطر
٢٣ - راتب ابراهيم خليل مطر
٢٤ - فضية سعد الفلاح
٢٥ - حمد فنتول حمد الخريش
جميعهم مجهولي محل الإقامة ، يرجى حضوركم الى
محكمة صلح حقوق المقر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠-٦-١٦

اعلان

مؤسسة المواصلات السليكة والاسليكة
تعلن المؤسسة عن طرح مناقصة لتبديد وتزفيت الساحة
الخلفية لمستودعاتها بطريق ناعور فيمكن للمتقدمين
المتقدمين بالدرجات الاولى حتى الرابعة الحصول على
الشروط والمواصفات من مكتب سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة
مقابل مبلغ خمسة دنانير غير مستردة
آخر موعد لتقديم العروض هو قبل الساعة ١٤ يوم الاثنين
١٩٨٠-٦-١٦
المدير العام
المهندس محمد شاه اسماعيل

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية
سلح الهندسة الملكي عن حاجتها لاصحاب المهن التالية :
١ - مساح ، حساب كميات ، طابع اوقست ، رسام ، على
من يجد في نفسه الكفاءة من حيث المؤهل والخبرة الكافية
والسيرة الجيدة مراجعة مديرية سلح الهندسة الملكي اثنا
ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم السبت الموافق ٧
حزيران ١٩٨٠ ولغاية مساء الخميس الموافق ١٢ حزيران
١٩٨٠
والوثائق الثبوتية الاخرى علميا بان الزوابع مفروية وحسب
مستحاجا منه جميع الشهادات العلمية وشهادات الخبرة
الكفائة

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة - مديرية شؤون افراد عن فتح
باب التجنيد لدورة ضباط الصف النوي عقدها في شهر
تموز عام ١٩٨٠
٢ - الشروط الواجب توافرها في الراغبين بالالتحاق
بالخدمة
ب - ان يكون لائقا صحيا
١ - ان يكون اردني الجنسية
ج - ان يكون حسن السيرة والسلوك غير محكوم بتعمة
مخلّة بالشرف
د - ان يكون حاصل على شهادة الثالث الاعدادي وحتى
الثالث الثانوي
٣ - يمنح الخريج بعد انتفاء الدورة رتبة جندي اول ويتم
منح العشرة الاولى اقدمية سنة في رتبة جندي اول
٤ - الراتب بعد التخرج مقداره ٧٠ ديناراً بالإضافة لغلاء
معيشة العائلة للمتزوج والعلاوات الفنية الاخرى
٥ - يتمتع المجند بالامتيازات التالية :
١ - الرعاية الطبية المجانية له ولعائلته
ب - المأكل والملبس والسكن مجاناً
ج - الركوب في وسائل النقل اللازمة مجاناً
د - الانتفاع بخدمات المؤسسة الاستعمارية العسكرية
هـ - الاشتراك في مؤسسة الاسكان العسكرية
٦ - تقوم اللجنة بمقابلة الراغبين في مكتب ركن التجنيد
بالمباني الساعة ٨:٠٠ من صباح يومي الاربعاء والخميس
الموافق ١١ ، ١٢ حزيران ١٩٨٠ فعلى الراغبين اصطحاب
جواز السفر او الهوية مع شهادة الدراسة وشهادة الولادة
عند المقابلة

في ذمة الله

نعى فاضل
تتبع عشيرة البطانة بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم :
الحاج داود عبدالرزاق عبدالعزيز
الذي وافته الاجل المحتوم مساء امس عن عمر يناه
عاماً قضاه في اعمال البر والتقوى
انا لله وانا اليه راجعون
ملاحظة : تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن
عمان حي المصاورة بجانب بقالة ابو الوليد حد
نعى فاضل
تتبع اسرة تحرير جريدة الاخبار المرحوم
على الياسين
والد الزميل سام الياسين الذي انتقل الى رحمت
عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاماً
انا لله وانا اليه راجعون
نعى فاضل
تتبع عشيرة الحلة - آل قسوس بمزيد من الحزن
المرحوم :
صالح سلمان القسوس - ابو عامر -
والد المهندس عامر الذي انتقل الى رحمت
يوم الجمعة الموافق ١٩٨٠-٥-٣٠ عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاماً

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

سيارة هاندا ٨٠٨ - اربعة
ابواب بحالة جيدة جدا قطعت
مسافة ٧٧٠٠٠ كم السعر
١٦٠٠ دينار نقداً
المراجعة مع هاتف ٢١٧٧٥
جبل الحسين
* * *
مطلوب سيارة مرسيدس
١٩٨٠ اوتوماتيك موديل ١٩٨٠
الرجاء الاتصال مع ٧٢٠٢٧
في الواتر
* * *
بيع سيارة بولك اسيلا
جوديل ١٩٨٠ فل اوتوماتيك
هارتوب لون زيتي مكيف
راديو من مسجل غير مجرعة
١٩٧٨ راديو ومجل المسر
النغالي ١٨٠٠ دينار
المراجعة مع تلفون ٦٦٥٥٣
العبدلي موجود امام حويطات
الاقصى
* * *
سيارة للبيع نوع دانسون
١٢٠ واي بحالة ممتازة موديل
١٩٧٨ راديو ومجل المسر
النغالي ١٨٠٠ دينار
المراجعة مع تلفون عطيات
٤٢٩٣٢
* * *
سيارة رينو ٥ بحالة جيدة
جدا موديل ١٩٧٣ اللون اخضر
فستقي اللقع نقداً
المراجعة مع مديون وديع
مكتب ديران وبيطار جبل عمان
* * *
سيارة للبيع دانسون ب
١٨٠ موديل ٩٨٠ اللون رمادي
ميتالك - قطعت مسافة ١٢٠٠
كم مع مكيف مسر ١٨٥٠ دينار
المراجعة مع تلفون ٣٣٢٥٧
صوب ١٦٨٥١
* * *
سيارة مرسيدس موديل
١٩٧٣ صفراء اللون بحالة
جيدة جدا دمجركة خصوصي
للكون
المراجعة بعد الظهر مع
التيد جورج شوكست
مدينت هاتف رقم ٧٤٥٥٧
* * *
سيارة مرسيدس للبيح موديل
١٩٧٨ لون كوني قطعت مسافة
٣٠ ألف كم بحالة جيدة جدا
السعر ٥٠٠٠ دينار نقداً
المراجعة مع محمد رشيد عباد
ت - ٣٩١٣٤
* * *
البيح او ليدلة مرسيدس
٢٠٠ موديل ٧٢ بحالة جيدة
جدا مع مسجل وستيريو ومجرعة
ومجرعة ، للمراجعة تلفون
٦٧١٥٣ اسيد فخري
بعد الساعة الخامسة

بيع سيارة

بيع سيارة مازدا ٨٠٨
موديل ١٩٧٨ ترخيص
١٩٧٨ بحالة ممتازة
قطعت ٢٩٠٠٠ كم نقداً او
بالتقسيط
حسان احمد زغلول شارع
العائشي - سوق ملحم
عبدان نوفوتيه قراس
* * *
بيع سيارة - بي ١٠ ديليو
موديل ١٩٧٣ سبور - ٢٠٠٢ -
بحالة جيدة جدا
ايمن ميري احمد
هاتف ٣١٤٧٣
* * *
للبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل
٧٩ لون اخضر فاتح باور ستيرنج
وبريك ، مسجل ورايديوزج
ملون ، مجرعة ، للمراجعة
يرجى الاتصال بحاتف ٢٣٥٠٤
* * *
بيع سيارة فيات ١٢٥
موديل ١٩٧٥ والسعر جيد جدا
المراجعة مع عامر ايمن
عماد الشلحي ، الاشرفية
شارع بارطو بقالة ابو حسن
* * *
للبيع مرسيدس ١٩٠ خصوصي
موديل ٦٤ والسعر النغالي
١١٠٠ دينار نقداً او تقسيط
المراجعة مع ماجد عكوب
- سبور ماركيت الفردوس - اريد
- قرب سرفيس ايدون - شارع
ايدون
* * *
فولكس فاغن ١٣٠٠ موديل
١٩٦٩ بحالة جيدة للمراجعة
هاتف ٧٤١٠١ فايز حناد
* * *
مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩
لون اخضر فاتح ، بياور
ستيرنج وبريك وزجاج ملون
ومسجل وستيريو ورايديوزج
مجركة ، للمراجعة يرجى
الاتصال بحاتف ٦٤٧٣١ فرع
٧٧ او ٤٠١ السيد علكسة
ابو دية
* * *
للبيع
سيارة صالون بوني موديل
٧٩ جديدة وغير مستعملة
المراجعة مع تلفون ٢١٢٩٦
* * *
بيع سيارة كرايذر اللبون
ايض سترنج باور ستيرنج
سقة سرنر موديل ٧٨ كريسز
المراجعة مع تلفون ٢٠٥٢٧
البحر اربعة آلاف دينار اردني
* * *
للبيع سيارة رينو ١٧ موديل
١٩٧٣ سبور مجرعة ومجرعة
ومؤمنة بحالة جيدة السعر
١٢٠٠ دينار
المراجعة مع نبيل شحاتيت
شركة كوميدات جبل عمان
خلف بريد زهران يوميا

عقارات للبيع

بيع مزارع بيجو ٥٠٤
موديل ١٩٧١ بحالة جيدة جدا
السعر النغالي ١٤٠٠ نقداً
المراجعة مع سليم الميري
تلفون ٥١٢٩١ من ١٠ صياح ١٠
ظهرا وتلفون ٥١٢٩٢ من ٤
مساء ٧ مساء
* * *
بيجو ٥٠٤ ل البيح اللبون
ايض العداد ٥٢٠٠ كم
السعر ١٦٠٠ دينار بحالة جيدة
جدا راديو ومسجل
المراجعة مع ت ١٩٧٣١٨١
راغب جلال ساعات السندوم
الرسمي
* * *
معرض للبيح في حي النزهة
الزرقاء بيت من طابقين مساحة
كل طابق ١١٠ متر مربع
تسوية من طابقين تسوية فاضي
بدون مستاجر للمراجعة مع
هاتف ٨٢٢٢٣ بقالة المتحدين
* * *
للبيع في جبل الهاشمي
بيت مؤلف من طابقين
المراجعة يرجى الاتصال
بعاتف ٨٢٩٠١ الزرقاء
* * *
طلب عمل لحجم كهرماء
تتكات ماء وحدنة عانة تخرج
تدريب مبني قبل ٣ سنوات
المراجعة مع نفل يوسف
عدوان ، اردني - عمان -
شارع مادنا - ما بين الناعة
والجدر حطة صوفس
للبناتر
* * *
طلب عمل في الفترة الواقعة
ما بين ١٩٨٠-٦-١٢
١٩٨١-٦-١٢ حاصل على
شهادة ثانوية
يرجى الكتابة الى عبد الله
موسى السلطان الزعيبي السلط
بريد - عمان
* * *
معرض للبيح عمارة مؤلفة
من طابقين مع شقة صغيرة
على الطابق الثالث بالإضافة
الى شقتين على الشارع
الرئيسي المنطقة تجارية
والبناء حجر الموقع جبل
الشرقية حي - نبور - خلف
المستشفى
ملاحظة : سلم البناء كامل
بدون مستاجر
المراجعة مع هاتف ٥١٥٤٨
٥١٩٢٢
* * *
معرض للبيح عمارة مؤلفة
من طابقين مع شقة صغيرة
على الطابق الثالث بالإضافة
الى شقتين على الشارع
الرئيسي المنطقة تجارية
والبناء حجر الموقع جبل
الشرقية حي - نبور - خلف
المستشفى
ملاحظة : سلم البناء كامل
بدون مستاجر
المراجعة مع هاتف ٥١٥٤٨
٥١٩٢٢
* * *
طلب عمل سابق عومسي
وموزع دوام كامل
المراجعة مع احمد شفيق
التيميمي الزرقاء صوب ٢٢٤٥
الفوريه
* * *
طلب عمل حيث لي خبرة
في مجال المعاملات كافة
المراجعة مع عبد الله عوض
عبد الله ، مراكا للشماليه
صديلية المنار قرب مخفر
ماركا للشماليه
* * *
كهربائي تصديت خبيرة
عشر سنوات يطلب عملا دوام
الرجاء الاتصال هاتف ٥٦٨٤٨
ابراهيم كامل

متفرقات

تفريزون جديد موديل حديث
١٢ بوصة ملون مع مسجله
رنديو وجعرك بيليج ٢٥٠
دنتر - للمراجعة مع
تتكي للتلفون بقالة المتحدين
مدينت شارع الملك حسين
سنة ٢٧١٧٤
* * *
مع عانة حذنة لعدم
التفريزون ١٢ بوصة
مفر جدا
المراجعة مع عطا ابو سف
محطة ابو سيف جبل الجبل
نزلقودى اتحادة
* * *
مكتبة للبيح بسعر مفر
مكتبة للبيح كامل محتوياتها
وبتكونها بسبب الاحتياج
بخدمه العلم الموقع جبال المنطق
قبل اخر موقف للباس بحوالي
٢٠٠ متر
* * *
لللمراجعة : اما على عنوان
٧٧١٦٥ ملكية صياح او بهاتف ٢١٢٥٥
من الساعة ١٢ ظهرا الى الساعة
٨ مساء
* * *
للبيع سكت ماء جاهزة
يرجى الاتصال بعاتف
٥٥٣١٩

مطلوب بيت للإيجار

مطلوب بيت للإيجار فيمنط
بيادر وادي السير بجسوي
ثلاث غرف نوم وتوايها وان
لا تزيد الاجرة الشهرية عن ٥٠
دينارا فقط مع تعنياتي لمستمكم
بالتوفيق والتناجح
المراجعة مع مفضل رشيد
وادي السير - مدرسة وادي
السير الثانوية للبنين الثالث
الثانوي
* * *
بنائة فحة للإيجار - مقابل
الجامعة الاردنية مؤلفة من
طابقين وتحتوي على اربع غرف
وتسوية متصلة بالهاتف مع
تدفئة مركزية على شارع ٦ متر
تعالج السكن او مكاتب لسفرة
المراجعة تلفون ٥٥١٧٠
* * *
قطع اراضي مفروزة دولس
للبيع في ابو علنا مقابل
اسكان موظفي وزارة الداخلية
جميع الخدمات متوفرة
الراجحة مع شركة اسو
حان العقارية ٢٢١٠٨
ص ١٧٩٤ عمان
* * *
مخازن عدد ٤ للإيجار
٩٨٤ مسحة او كل ٢ على
حدة اي مخزين تصلح
مستودعات او آية
اخرى
المراجعة : فيصل محمود
٥١٦٦٠
* * *
للإيجار ١ : مخزن بابين
وفي ارفيته مستودع يصلح
لسيولة او نوفوتيه او اي عمل
تجاري اخر
٢ : مكتب فوق المخزن
يتكاف من غرفتين وصالة
وجامع الموقع جبل الحسين
شارع ملاح الدين بجانب منزل
الشفيطي والموقع تجاري
المراجعة مع صاحب الملك
شخصيا هاتف رقم ٢٨٧٠٠
* * *
مخازن للإيجار عدد ٤
طول ١٢ - متر عرض ٦ -
مقابلين للشارع الرئيسي
الاتصال بعاتف ٦٥١١١ حسن
عبدالله هلال
* * *
طلب عمل ، حامل على
الثانوية - فرع ابي اجيد
قراءة وكتابة الانجليزية
المراجعة مع نعمان خطاب
عن طريق راشد خطاب
للمدينة الرياضية صوب ١٩١٥٥
ملاحظة : لنا غير مطلوب لخدمة
العلم
* * *
مخازن للإيجار ، محلات
تجارية عدد ٣ في الصوفية
جبل عمان - الدوار السادس
المراجعة مع احمد خالد
محمد مشتقي الصوفية
تلفون ١٥٧٩٩

مطلوب بيت للإيجار

مطلوب بيت للإيجار فيمنط
بيادر وادي السير بجسوي
ثلاث غرف نوم وتوايها وان
لا تزيد الاجرة الشهرية عن ٥٠
دينارا فقط مع تعنياتي لمستمكم
بالتوفيق والتناجح
المراجعة مع مفضل رشيد
وادي السير - مدرسة وادي
السير الثانوية للبنين الثالث
الثانوي
* * *
بنائة فحة للإيجار - مقابل
الجامعة الاردنية مؤلفة من
طابقين وتحتوي على اربع غرف
وتسوية متصلة بالهاتف مع
تدفئة مركزية على شارع ٦ متر
تعالج السكن او مكاتب لسفرة
المراجعة تلفون ٥٥١٧٠
* * *
قطع اراضي مفروزة دولس
للبيع في ابو علنا مقابل
اسكان موظفي وزارة الداخلية
جميع الخدمات متوفرة
الراجحة مع شركة اسو
حان العقارية ٢٢١٠٨
ص ١٧٩٤ عمان
* * *
مخازن عدد ٤ للإيجار
٩٨٤ مسحة او كل ٢ على
حدة اي مخزين تصلح
مستودعات او آية
اخرى
المراجعة : فيصل محمود
٥١٦٦٠
* * *
للإيجار ١ : مخزن بابين
وفي ارفيته مستودع يصلح
لسيولة او نوفوتيه او اي عمل
تجاري اخر
٢ : مكتب فوق المخزن
يتكاف من غرفتين وصالة
وجامع الموقع جبل الحسين
شارع ملاح الدين بجانب منزل
الشفيطي والموقع تجاري
المراجعة مع صاحب الملك
شخصيا هاتف رقم ٢٨٧٠٠
* * *
مخازن للإيجار عدد ٤
طول ١٢ - متر عرض ٦ -
مقابلين للشارع الرئيسي
الاتصال بعاتف ٦٥١١١ حسن
عبدالله هلال
* * *
طلب عمل ، حامل على
الثانوية - فرع ابي اجيد
قراءة وكتابة الانجليزية
المراجعة مع نعمان خطاب
عن طريق راشد خطاب
للمدينة الرياضية صوب ١٩١٥٥
ملاحظة : لنا غير مطلوب لخدمة
العلم
* * *
مخازن للإيجار ، محلات
تجارية عدد ٣ في الصوفية
جبل عمان - الدوار السادس
المراجعة مع احمد خالد
محمد مشتقي الصوفية
تلفون ١٥٧٩٩

مطلوب بيت للإيجار
بيادر وادي السير بجسوي
ثلاث غرف نوم وتوايها وان
لا تزيد الاجرة الشهرية عن ٥٠
دينارا فقط مع تعنياتي لمستمكم
بالتوفيق والتناجح
المراجعة مع مفضل رشيد
وادي السير - مدرسة وادي
السير الثانوية للبنين الثالث
الثانوي
* * *
بنائة فحة للإيجار - مقابل
الجامعة الاردنية مؤلفة من
طابقين وتحتوي على اربع غرف
وتسوية متصلة بالهاتف مع
تدفئة مركزية على شارع ٦ متر
تعالج السكن او مكاتب لسفرة
المراجعة تلفون ٥٥١٧٠
* * *
قطع اراضي مفروزة دولس
للبيع في ابو علنا مقابل
اسكان موظفي وزارة الداخلية
جميع الخدمات متوفرة
الراجحة مع شركة اسو
حان العقارية ٢٢١٠٨
ص ١٧٩٤ عمان
* * *
مخازن عدد ٤ للإيجار
٩٨٤ مسحة او كل ٢ على
حدة اي مخزين تصلح
مستودعات او آية
اخرى
المراجعة : فيصل محمود
٥١٦٦٠
* * *
للإيجار ١ : مخزن بابين
وفي ارفيته مستودع يصلح
لسيولة او نوفوتيه او اي عمل
تجاري اخر
٢ : مكتب فوق المخزن
يتكاف من غرفتين وصالة
وجامع الموقع جبل الحسين
شارع ملاح الدين بجانب منزل
الشفيطي والموقع تجاري
المراجعة مع صاحب الملك
شخصيا هاتف رقم ٢٨٧٠٠
* * *
مخازن للإيجار عدد ٤
طول ١٢ - متر عرض ٦ -
مقابلين للشارع الرئيسي
الاتصال بعاتف ٦٥١١١ حسن
عبدالله هلال
* * *
طلب عمل ، حامل على
الثانوية - فرع ابي اجيد
قراءة وكتابة الانجليزية
المراجعة مع نعمان خطاب
عن طريق راشد خطاب
للمدينة الرياضية صوب ١٩١٥٥
ملاحظة : لنا غير مطلوب لخدمة
العلم
* * *
مخازن للإيجار ، محلات
تجارية عدد ٣ في الصوفية
جبل عمان - الدوار السادس
المراجعة مع احمد خالد
محمد مشتقي الصوفية
تلفون ١٥٧٩٩

جولة في اطماع فن السني للفنون مع معلمات اردن

على عالم الفن ولما قدمته لي ولجميع الطالبات من جهد ورعاية

● الطالبة ليلى بطاينة : ان معرضنا يمتاز بتنوع موضوعاته الفنية ويجسدنا الاجتماعية وتعاوننا مع معلماتنا على سبيل المثال رسوم الاعلانات السياحية - وفي تصويري انشا حقلنا بعض النجاحات في مجال الفن ومعرضنا شاهد على هذا .. انني اشكر معلمتي كاميلا على ما قدمته لنا جميعا من رعاية ودعم وتشجيع

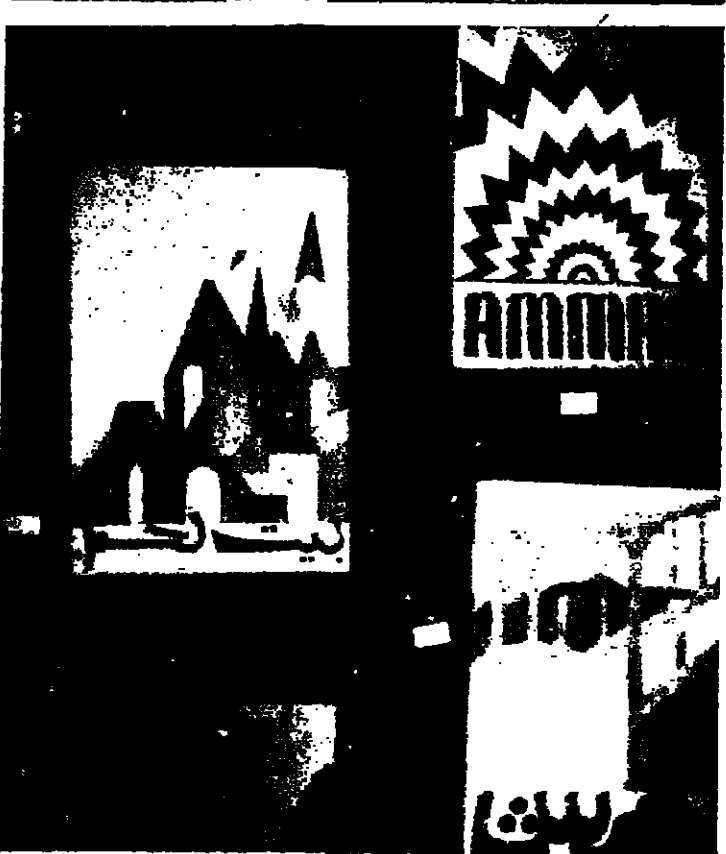
● الطالبة شريفة العجلوني : اشعر بالارتياح لما قممت وانا سعيدة بانجاز هذا المعرض الذي كان لمعلمتنا كاميلا الفضل الكبير لتحقيقه على هذا الشكل الذي ارجو ان يستحوذ على اعجاب بالرواد

● الطالبة رقية علوة : لقد بدأت من نقطة فهم متواضعة للفن لكن ما حققته خلال عامين من الدراسة والعمل اعطانا الثقة بقدرتنا في الوصول الى حالات افضل دوما .. رغبتي اكيدة للمضي قدما لتحقيق ما هو اجمل ..

ولقد كان لمعلمتي فضل كبير في تطوير موهبتي فلها مني الشكر

● نايف مشعلون - رسام ومصمم شعارات :

ان الطابع الانساني هو ابرز ما يميز هذا المعرض ، الذي شامت فيه اعمالا مختلفة في الفنون الجميلة ، مما اشعرتني بان مسيرة الفن تتقدم وتتعدى في بلدنا وارجو ان تتكرر هذه التجارب باقامة معارض اخرى للمحترفين والهواة للاستفادة من التجارب المختلفة ومن اجل الوصول الى الناس بشكل اوسع واكثر حيوية .. اني الفلت انشاء وزارة السياحة والبريد الى تحفيز الاعمال الفنية المختلفة في الاردن والعمل على تشجيعها والاستفادة منها في اصدار الطابع البريدية ونشر الكتب المختلفة التي تظهر للفنانين ولوحاتهم لتوعية الشعب بالفنون



على ان المقرة على الخلق والابداع متوفرة لدى الطالبات ، كما يؤكد الرغبة الصادقة منهن على ان يلقى العناية المطلوبة سواء على نتائج افضل ولتقديم عطاء افضل ايضا ، وانني اتق بانها لو توفرت للطالبات ظروف دراسية ومادية افضل لشاهدتم معرضا ارقى بالتأكيد ..

● الطالبة سلوى بني هاني - سنة ثانية - تربية فنية : اعتقد ان المعرض حقق نجاحا جيدا بفضل الاعمال المعروضة وقد بذلنا جهودا كبيرة من اجل ابرازه على هذا الشكل .. انني راضية تماما عن ما بذلت من جهد ولو حصلنا على رعاية واهتمام افضل من ادارة المعهد والجهات المعنية الاخرى لكانت النتائج افضل بكل تأكيد

● الطالبة عناية الناشف : اني ارى ان الدراسة في المعهد تقتصر على تخرج معلومات متدريبات فحسب ، وذلك بسبب المناهج المقررة والتي لا تفي بالحاجة ، كذلك غياب الرعاية الكافية لدفع الموهبات الفنية الى مستويات ارقى ، فالموهبات الفنية موجودة وتحتاج الى الدعم والتشجيع ، لكن الاتجاه نحو خلق جيل يتعامل مع الفن بحسبوية وعطاء غير موجود لذا فان الكثير من الموهبات تطفن وتترجع الى الوراء بدلا من التقدم

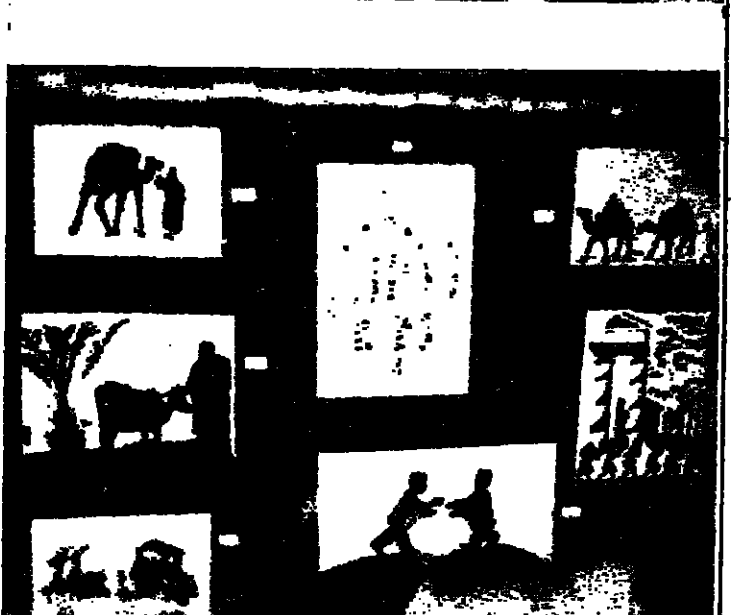
● الطالبة حنان سلوب : انا فخورة بهذا المعرض الذي هو حصيلة جهد جماعي متساو ومتعاون ، وراضية عما قممت من اعمال ، وسيسم على وزاره التربية ايلة الفن اهتماما افضل من اجل الحصول على نتائج اكثر تقدما وجيالا ..

● الطالبة رباب عباسي : في الاصل اكن اعرف الا اشياء محددة عن الفن ، وكل ما قدمت في هذا المعرض هو نتاج عامين من الدراسة والعمل في هذا المجال ، انني اقدم الشكر الى معلمتي كاميلا الرسومات التي اتاحت لي الفرصة للتعرف

الذي توليه المعهد لطلبتها المتخصصين في هذا الفرع الذي لا يلقى العناية المطلوبة سواء على المستوى الشعبي او غيره ..

● في المعرض الذي يتوزع على ثلاث صالات كبيرة في مبنى المعهد التقينا بمعلمة التربية الفنية كاميلا الرسومات التي قالت : ان ما ترونه هو حصيلة جهود عامين مواهب واعده وجهود عالية رغم ضعف امکاناته سواء في توفير الادوات اللازمة او في الاهتمام

● افتتح في السابع والعشرين من الشهر الماضي معرض الفنون الذي تقيمه ٢٧ طالبة في معهد معلومات اريد والذي يستمر حتى السابع من حزيران ، وقد ضم المعرض لوحات ورسومات واعمال فنية مختلفة منها الرسم بالرصاص والفحم والالوان والحبر على الخشب والتقريغ والنسيج وغيرها وقد ضم المعرض اعمالا تدل على مواهب واعده وجهود عالية رغم ضعف امکاناته سواء في توفير الادوات اللازمة او في الاهتمام



عبد الحليم حافظ على الشاشة



الى تركيبة عبد الحليم حافظ الدرامية الجديدة

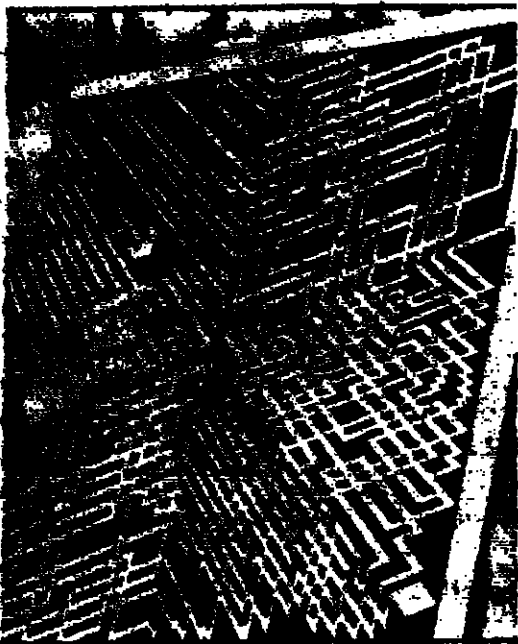
● جيني فالك - هو عنوان الفيلم الجديد الذي تنتجه شركة نور الشريف وهو الرابع في سجل اعمال النجم - المنتج بعد - دائرة الانتقام - ١٩٧٦ ، قطعة على بار - ١٩٧٧ ، و شربة شمس - ١٩٧٨

● جيني فالك - هو عنوان الفيلم الجديد الذي تنتجه شركة نور الشريف وهو الرابع في سجل اعمال النجم - المنتج بعد - دائرة الانتقام - ١٩٧٦ ، قطعة على بار - ١٩٧٧ ، و شربة شمس - ١٩٧٨

تعلموا فن القيادة من النساء

تجس في الوضع الصحيح امام عجلة القيادة كما يرجع ايه اعصابها

جنا البريطاني مهندس معماري



● مهندس المتاهات الاول في العلم هو فريخ برايتون - ٢٧ سنة - وهو مهندس معماري يقيم بمصر متقاربة في حدائق القصور الخاصة او في الحدائق العامة ، وقد بلغت المراتب التحدي درجة جعلته يصح بعض الصانين على معلومات تد طريق الخروج اذ عجزت عن طريقك بنفسك اذ بيت جده في العرصة

يضرب نفسه

ليقبض التامين

● ذبل الاطباء باحد مستشفيات اللانثا القريبة عندما اخبرهم شخص من الذين يعالجون بـلسم الحوادث انه اصاب نفسه باضرار بالغة حيث داب عليه ضرب قدمه بازميل حديدي ولكن دهشة الاطباء خفت كثيرا عندما علموا السبب فقد تبين ان ذلك الشخص كورياني ويدهي الفونس شتاين ، ولانه يدير مشروعه الخاص ، فقد امن على نفسه ضد الحوادث ، وبما يضرب قدمه بالازميل عندما كادت

تعلموا فن القيادة من النساء - هذه النصيحة - زوجها الى الرجال خيرا في اليوم بالماليا القريبة فقد اشقت الدراسات التي اجراها هؤلاء الخبراء ان نسبة حوادث المرور التي يرتكبها الرجال الى النساء ٣ الى ١

كتب جديدة

● فولتير هو عنوان وموضوع كتاب جديد صدر في باريس من تأليف جان اوريو احد المتخصصين في دراسة جانب شخصية هذا الفيلسوف والمفكر للقرن الثامن عشر

● الكتاب سيرة ذاتية لحيات فولتير الذي ولد في عام ١٦٥٩ وتوفي في عام ١٧٤٨ وعاش حياة مليئة بالمغامرات حيث سجن احد عشر شهرا في سجن فيستيل بتهمة امة الوصي على العرش فيليب الثاني دوق اورليان



القطاع الزائف مسلسل جديد

تم في الاسبوع الماضي تصوير المقطات الاخيرة منه

الكتاب الخلود الجوية الفرنسية سم قوا الملا عنق والشوك والسكاكين

● أعلنت شركة الخطوط الفرنسية - اير فرانس - ان المسافرين على طائراتها خلال العام الماضي اخذوا معهم على سبيل التذكير ٨٥٤ ألف مظلة و ٧٤١ ألف سكين و ٧١٣ ألف شوكة و ٦٢٥ ألف كوب الى جانب

يخاف الفيلة ويدرب الامود

● ينوي اشعر اصحاب حدائق الجوان في اوربوا - المودة الى ممارسة نشاطه بعد طول احتجاب - يدعى حارس الحيوانات الشهير ديريك فان شوارتز ، وكان قد اعتزل ليوكتيكنس المرقع بعد ان عجم عليه قبل وكاد يحطم اضلاع - حقيقة

صايهون براءة فواكه الصيف

● مثل الفواكه والتفاح ، والمندجو - يقول خبراء التجميل في الشركة ان هذا الصايون الى جانب رائحته المنعشة مزود بمواد تقذي البشرة وتزيد من نعومتها

● لزالة رائحة العرق والتخلص من الحسرة ، والانتعاش في فصل الصيف ، ابتكرت احدى الشركات الفرنسية صايون حمام براءة فواكه الصيف الشهيرة

لا وقت للموت

وممنوع لعب

الشطرنج

● ترجمت مجلة الاداب الاجنبية - السوفياتية - قصتين قصيرتين للزميل فخرى قعوار من مجموعته القصصية الثالثة - ممنوع لعب الشطرنج - الى اللغة الروسية ، والقصتان هما

رقم قياسي

في انتاج الثوم

● حققت قرية لاس - برونو في اسبانيا التي تقع في جبال لاناثيا باسبانيا رقما قياسيا غدا العام في انتاج محصول الثوم فقد انتجت ٤٠ ألف طن من اجود انواع

السي فرينيني

مسلسل جديد



● السي فرينيني بدأت تصوير مسلسل جديد بعنوان - الزائرة - ويقف الى جانبها في بطولة اولي لأول مرة الممثل غسان امطافان ، وهو من اخراج جورج غياض

تبطين الافران

العالية الحرارة

● نجحت الابحاث العلمية في انتاج مادة انجازيت - اكسيد الماغنسيوم - التي تستخدم في تبطين الافران العالية الحرارة خاصة افران صهر خامات الحديد والمصلب والاسمنت وقد تم توفير هذه المادة كمستحضر ثانوي في صناعة نترات الكالسيوم بدون اية تكلفة تذكر وذلك بعد اجراء تعديلات بسيطة في خامات مواد انتاج هذا السداد وحللت مادة الطوب من بلا من مادة كبريتات الكالسيوم

تاریخ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



مكة من الأهل

